

Bielsa-Pekerman-Grondona

La historia secreta

✓ Boca empató lo que antes perdía. Argentinos le ganaba por dos goles y apareció Palermo.

✓ Racing le hizo dos goles a Independiente, pero se apagó la luz y se suspendió el clásico.

RECLAME LÍBERO

EXCLUSIVO

La muerte de Carlos Menem Jr.

Otra pericia apoya la tesis del atentado

Página/2

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 24 de agosto de 1998

Año 12-Nº 3494 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

Carlos Spadone, ex asesor y actual socio del Presidente en las bodegas Menem, no sólo le vendió leche trucha al Estado. También consiguió que el ministro Mazza le pague por ello una indemnización millonaria

Página/3

UNA MAZZA HACIENDO NEGOCIOS

DESTINO

El personaje siempre se jactó de su buena suerte. Supersticioso como pocos, la frialdad que propios y extraños le reconocieron en momentos de peligro él solía atribuirla a la protección de un azar favorable. No cree en casualidades sino en los guiños del destino. Poca gracia le habrá causado, entonces, enterarse de que el fiscal que lo persigue por evasión impositiva y otros ilícitos conexos con el programa de Susana Giménez se apellida Nikilson. Es que Rodolfo Galimberti, socio de Jorge Rodríguez en la investigada Hard Communication, solía usar durante los años de plomo, entre otros nombres de fantasía, el de Alejandro Nikilson. No siempre el azar emite señales propicias; a veces son adioses de la fortuna bajo otra forma.

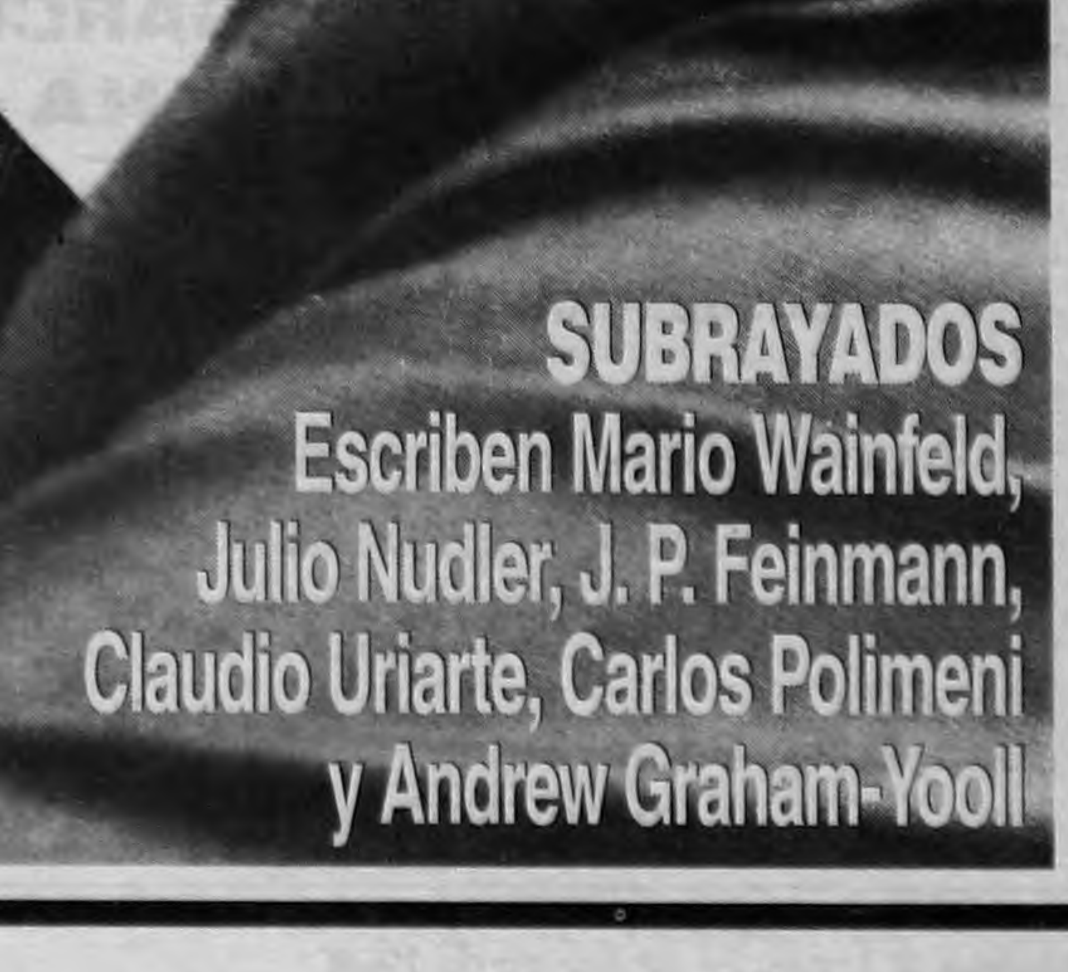
¿Quién le teme a la crisis?, *por* Susana Viau 24

El visitante de La Tablada, *por* Miguel Bonasso 5

La crisis llega al empleo: el Gobierno recortó un 32 por ciento los programas de ayuda a desocupados

Cien mil puestos de trabajo menos

Páginas/8/9



SUBRAYADOS

Escriben Mario Wainfeld, Julio Nudler, J. P. Feinmann, Claudio Uriarte, Carlos Polimeni y Andrew Graham-Yooll

Por Laura Vales y Raúl Kollmann

La Gendarmería insiste: Carlos Menem Junior fue víctima de un atentado. Hoy será entregada al juez una nueva pericia de los restos del helicóptero que confirma que en el fuselaje de la máquina se encontraron fragmentos de proyectiles. El trabajo contiene una foto tomada por la Policía Aeronáutica después de la caída del aparato. En esa prueba la Gendarmería señala orificios en el fuselaje y por lo tanto sugiere que los disparos se hicieron cuando el helicóptero estaba en vuelo.



REPÚBLICA ARGENTINA
GENDARMERÍA NACIONAL

RESERVADO
TRIPLICADO

DIRECCIÓN DE PERICIAS

PERITACIÓN Nro:
12.498 (Ampliación)

CARACTERÍSTICA
TÉCNICO-MECÁNICA, QUÍMICA Y BALÍSTICA

Realizada en: DEPARTAMENTO CRIMINALÍSTICA

Solicitada por: Juzgado Federal Nro 2, de la ciudad de SAN NICOLÁS, Secretaría del Dr Miguel Ramiro ARINO.

Causa Nro: Causa Nro 35.856, caratulada "MENEM, Carlos Saúl (Hijo) y OLTRA, Silvio S/ AVERIGUACIÓN CAUSAS DE SUS MUERTES"

PERITOS ACTUANTES
Comandante Principal de Pericias D Mario Alfredo GALIA
Comandante de Pericias D José Luis MANCHINI
Comandante de Pericias D Florencio Oscar CABALLERO
Segundo Comandante de Pericias D Miguel Ángel ALF
Alférez de Pericias D Javier Eduardo DESIDERI
Suboficial Principal Técnico Mecánico de Helicópteros Abel Antonio CARDOZO
Sargento Ayudante Técnico Mecánico de Helicópteros Rodolfo HERRERA
Licenciado en Criminalística D Eduardo José Lucio FRIGERIO

AÑO: 1.998.-

El informe confirma las sospechas de Zulema y será presentado hoy en el juzgado de San Nicolás. El juez no está convencido, piensa que se fraguaron pruebas después de la caída del helicóptero.



A la izquierda, facsímil de la denuncia que será presentada hoy a la que tuvo acceso *Página/12*.
En San Nicolás se habla de sospechosas reuniones entre custodios de Zulema y miembros de Gendarmería.

Según otra pericia de Gendarmería hubo atentado contra Menem Junior

Esta es, básicamente, la lectura que hace el equipo de asesores de Zulema Yoma. "Es la prueba definitiva del atentado" sostiene Franco Caviglia, abogado de la ex primera dama. En el juzgado federal a cargo de Carlos Villafuerte Ruzo quedan, sin embargo, muchas dudas. La impresión que tienen los investigadores del magistrado es que alguien disparó contra los restos del helicóptero muchos días después de su caída y con el objetivo de embarrar la cancha. La idea era hacer aparecer un accidente como atentado. El informe recalentó los ánimos en San Nicolás donde, desde hace unos días, rueda la versión de que dos de los peritos de Gendarmería realizan visitas secretas al bunker de Zulema. Los rumores fueron atribuidos a la interna entre los gendarmes y la Policía Federal, fuerza a la que pertenecen los custodios de Yoma (ver aparte).

La pericia –a la que **Página/12** accedió en forma exclusiva– fue encargada a la Gendarmería por Villafuerte Ruzo, y las preguntas que formuló a los especialistas no dejan dudas de su profunda desconfianza sobre los resultados de los informes anteriores, justamente los que dieron sostén a la hipótesis del atentado. El juez pidió que se determinara si los restos analizados fueron efectivamente los de la máquina de Junior. El informe lo confirma e incluye una ratificación de la Bell Helicopter, la empresa fabricante de la máquina. En otro de sus párrafos principales, los técnicos dejaron en claro que por lo menos uno de los fragmentos de metal analizados contiene plomo y antimonio en proporciones similares

> **Prueba:** ***Los técnicos aseguran que al menos un fragmento del helicóptero contiene plomo y antimonio en proporciones similares a las del encamisado de un proyectil.***

a las del encamisado de un proyectil, como así también las estrías características de una vaina servida por una arma de fuego.

Los peritos que trabajan para Zulema Yoma se habían opuesto a la realización de esta pericia desde el principio. "Era innecesaria –dijo a este diario el criminalista Jorge Locles–. El juez la pidió para destruir algunos puntos de la pericia anterior. Pero salió mal, porque los resultados convalidan la evidencia de que el aparato fue baleado".

Las sospechas

Pero la polémica esta lejos de concluir. La duda central es, en realidad, cómo y en qué momento se produjeron los orificios que Zulema atribuye a los balazos. La primera pericia, dada a conocer en diciembre del año pasado, encontró cinco de estas perforaciones. El estudio se hizo sobre el 20 por ciento del aparato ya que la mayor parte se perdió al ser vendida como chatarra, tres días después de la muerte de Junior.

Los restos periciados del helicóptero permanecieron durante mucho tiempo en un depósito, sin vigilancia, y esto alimentó la sospecha de que alguien pudo haber disparado sobre ellos para convencer a Zulema de que hubo un atentado. Por eso, Villafuerte Ruzo pidió a los peritos que precisen dos puntos centrales: "cuál sería el ángulo posible" de los disparos y "qué elementos debió sortear ese proyectil" para provocar los orificios. En última instancia, el juez desconfía de que los agujeros provengan de disparos hechos cuando el helicóptero estaba entero y en el aire. Es más, el magistrado piensa que se realizaron una vez que había sido desarmado y amontonados sus fragmentos en un galpón. La Gendarmería no da una respuesta definitiva: los peritos sostienen que, para contestar en forma categórica, deberían contar con la totalidad del helicóptero. Sin embargo, en la pericia que se entrega hoy, la Gendarmería parece inclinarse hacia el lado de Zulema. Sus técnicos incluyen en el estudio una foto que se considera clave para probar que los orificios se produjeron antes de que la máquina cayera a tierra. Se hace un breve análisis de esa toma en la ultima página del informe y allí los peritos de la Gendarmería ratifican que en ella se ve una de las perforaciones en cuestión. Se trata de un dato asombroso: en realidad la Gendarmería no puede establecer si una mancha en una foto es o no un orificio de proyectil –no se ocupa ni tiene tecnología para analizar fotografías–, pero se ve que los peritos están tan convencidos que señalan la toma "como un ejemplo" del lugar por el que pudo haber entrado el proyectil. Es decir, no dan una opinión legal sobre la foto porque no la pueden dar, pero hacen una apreciación que los reafirma nuevamente en la hipótesis del atentado.

Con semejante diagnóstico en la mano, el abogado de Zulema, Franco Caviglia, insistirá esta misma semana en que la causa se recaratule como "doble homicidio calificado". El abogado aseguró a **Página/12** que, si su pedido es rechazado, apelará a la Corte Suprema e incluso piensa llegar a la Corte Internacional de Derechos Humanos, "para que el caso se investigue sin presiones políticas".

"Zulema se siente rehén"

"No es posible que se enteren de detalles de la pericia antes de que llegue al juzgado". La queja, formulada por Carlos Villafuerte Ruzo, coronó una semana cruzada por los rumores de supuestos contactos secretos entre los peritos de Gendarmería y los asesores de Zulema.

El juez llegó a hacer un acta dejando constancia de que se estaban produciendo filtraciones de información y reclamó explicaciones a un importante comandante de Gendarmería.

Desde el bunker de Zulema responden que los rumores son parte de una maniobra política, y ven detrás de ella a integrantes de su propia custodia. "Zulema se siente un rehén dentro de su propia casa –asegura Franco Caviglia–. No puede ni siquiera confiar en sus propios guardaespaldas, que se han convertido en elementos de información claves para el Gobierno". En realidad, los roces entre el juez federal y los representantes legales de la ex primera dama se han convertido en cosa de todos los días. Son conocidas las irrupciones a los gritos de Zulema en el despacho del juez y sus protestas porque -.supuestamente-. el magistrado actúa de acuerdo con el mandato de la Casa Rosada. Por el otro lado, también es cierto que Villafuerte Ruzo ha hecho lugar a buena parte de los pedidos de prueba de la ex primera dama, pero no acepta calificar de homicidio la muerte de Junior.

El custodio presidencial bajo la lupa

El jefe de la custodia presidencial, Guillermo Héctor Armentano, debe presentarse a declarar hoy en la causa que investiga el robo de los efectos personales de Carlos Menem Junior y Silvio Oltra. Por eso Zulema Yoma, después de varios meses de ausencia, volverá a los tribunales de San Nicolás para seguir de cerca el testimonio del comisario de la Policía Federal, a quien pone en la categoría de los encubridores de la muerte de su hijo. Ese día, había por lo menos tres móviles encargados de la seguridad de Junior pero ninguno de ellos estaba en la zona cuando la maquina cayó a tierra. Zulema sospecha que entre los guardaespaldas hubo un entregador y acusa a Armentano de no haber ordenado una investigación sobre el comportamiento de sus subordinados.

Otros dos policías, Carlos Respighi y Néstor Ruiz Valdez, también fueron citados a declarar durante la mañana por el juez Eduardo Alomar. El magistrado ya procesó a los tres federales por haber encubierto el robo del Rolex del hijo del Presidente. El reloj, que le fue arrancado de la muñeca a Junior cuando agonizaba, reapareció misteriosamente un mes después de su muerte en manos del Presidente. Una nota periodística señaló en aquel momento al comisario Armentano como responsable del operativo en el que se recuperó el reloj; sin embargo, frente al juez de San Nicolás, Armentano dijo no tener idea sobre la cuestión. Después, el presidente Menem dejó en claro la mentira del jefe de su custodia: "El reloj –dijo en una declaración judicial– me fue entregado en forma personal por el comisario Armentano".

EL GOBIERNO LE PAGO UNA INDEMNIZACION POR LA LECHE ADULTERADA

Carlos Spadone tiene la vaca atada

El Ministerio de Salud se allanó a una propuesta de Spadone y le pagó más de un millón cien mil pesos por la famosa leche adulterada. Alegó que no se probó que fuera dañina para la salud.

Pese a encontrarse procesado bajo el cargo de defraudación a la administración pública por la venta de leche adulterada al Ministerio de Salud y con un pedido fiscal de dos años y medio de prisión, Carlos Spadone, socio mayoritario de las bodegas Menem, cobró de esa cartera una importante suma como resarcimiento. Ocurrió el 28 de diciembre de 1996 y el precio fijado a la compensación fue de un millón ciento dieciocho mil seiscientos cincuenta y cuatro pesos con noventa y ocho centavos. Es que el ministro Alberto Mazza descubrió que el producto no era letal y que los peritos de bromatología, en un abracadabra, se habían retractado. El ministerio, que siendo víctima de la defraudación jamás se había presentado como querellante en la causa, temió convertirse en demandado. Presa de un ataque de responsabilidad y decidido a impedir que el Estado siguiera tirando su dinero, el ministro Mazza sospechó que el pago reclamado por Spadone "sería procedente" y resolvió allanarse "en todos sus términos a la propuesta de Summum".

La vaca atada

El escándalo se desató a fines de noviembre de 1991, cuando un gran cargamento de leche Jorgiano vendida por Summum, la empresa de los hermanos Carlos y Lorenzo Spadone, fue incautado en la provincia de Buenos Aires por no ser apta para el consumo. Según denuncias previas y de acuerdo con los estudios realizados por técnicos del Instituto de Bromatología, el contenido de esos envases de cartón ordinario, con una vaca holando-argentina estampada en su frente, no era homogéneo, resultaba imposible verificar con exactitud su fecha de vencimiento, presentaba bajo contenido proteico y en muchas de sus partidas se observó la presencia de *Escherichia coli*, una bacteria causante de diarreas y graves trastornos digestivos. Jorgiano, en verdad, ganadora del concurso de precios llamado por el Ministerio de Salud para los planes de atención Materno-Infantil no había cumplido con las exigencias del pliego. Summum había importado de diversas regiones de centroeuropa leche en polvo a granel que, luego, se limitó a fraccionar y envasar en las fábricas Sastre y ERA violando las cláusulas del requerimiento. El hecho provocó la renuncia de Carlos Spadone a su puesto de asesor presidencial y el de Miguel Angel Vicco, dueño de ERA, a la secretaría privada del Presidente.

Jorgiano no mata

La investigación judicial se prolongó muchos años en los que quedaron firmes los procesamientos de Spadone, su gerente Néstor Lorenzo y el encargado de Sastre, Carlos Eugenio Santunione, por defraudación al Estado. No obstante, el 8 de mayo de 1996, el Ministerio de Salud firmó un convenio con Spadone, en los términos requeridos por el empresario: se le pagaría a condición de que Summum se abstuviera de reclamaciones. El dictamen del director de Asuntos Jurídicos del Ministerio de Salud, Ramón Castillo Carrillo, en un escrito de notable originalidad, sostuvo que la leche vendida por Summum "no posee aptitud suficiente para dañar o perjudicar en su salud a cualquier persona". Es decir que podía haber sido peor. Agregó el dictamen que no se había comprobado "la intoxicación de persona alguna por la ingesta de leche en polvo" y los peritos que la habían encontrado no apta para el consumo humano se habían retractado. Ciertamente, la leche no tuvo en su corto tiempo de distribución, consecuencias letales, pero incluso los responsables del galpón que Summum poseía en Lomas del Mirador habían confesado a **Página/12** que no era apropiada para recién nacidos y "a veces viene mojada". Y a ellos, recién nacidos carenciados, iba destinada. La existencia de partidas quemadas en las provincias o entregadas como alimento a los chanchos al detectarse sus deficiencias, es zanjada por el ministerio con el argumento de que allí intervino un tercer elemento: las condiciones de transporte y almacenamiento. Aunque, que se sepa, la leche en polvo no necesita cámaras frigoríficas para su conservación y su envase la aísla del agua y la humedad.

Erario: ***El ministerio resolvió que todos los esfuerzos se justificaban en defensa del erario y resolvió abrir el paraguas ante un eventual juicio de Summum.***

Esta pieza sublime de la lógica ministerial, como corresponde, no dice ni mu en relación con el hecho comprobado de que esa sustancia amarillenta, gruesa y agrumada nada tenía que ver con las condiciones que sus propios pliegos habían fijado y con el precio pagado (un promedio de 3,50 dólares el kilo). Pero en cambio concede que, por suerte, "no tenía aptitud suficiente para dañar la salud" y a causa de su ingesta no se detectaron bajas.

Gracias, Spadone

En virtud de este insólito razonamiento, el ministerio resolvió que todos los esfuerzos se justificaban en defensa del erario y resolvió abrir el paraguas ante un eventual juicio de Summum. Así, el director de Jurídicos aconsejó que "sería prudente a los efectos de evitar costos y costas a cargo del Estado Nacional, que se nos instruya a apartarnos de la querella (...). Con respecto al pago solicitado por Summum, el mismo sería procedente". En la cuestión del pago pedido por Spadone, Castillo Carrillo sugiere que "el mismo sería procedente (...) toda vez que el resultado de la causa podría ser favorable a los involucrados".

La proposición conciliatoria que Summum llevó al antiguo edificio de Obras y Servicios Públicos consistía, por su lado, en ofrecer hacerse cargo de las costas de la querella y los honorarios de los peritos, así como renunciar a toda otra reclamación futura por daños y perjuicios. Castillo Carrillo estimó que el trato era conveniente para el Estado y el bolsillo de la ciudadanía, sobre todo teniendo en cuenta "los beneficios adicionales que se podrían obtener respecto del ofrecimiento por parte del proveedor". Con tantas recomendaciones, Alberto Mazza dispuso: "Acéptase en todos sus términos la propuesta de Summum". Con una aclaración: "El pago queda supeditado a la obtención de partidas presupuestarias para tal fin".

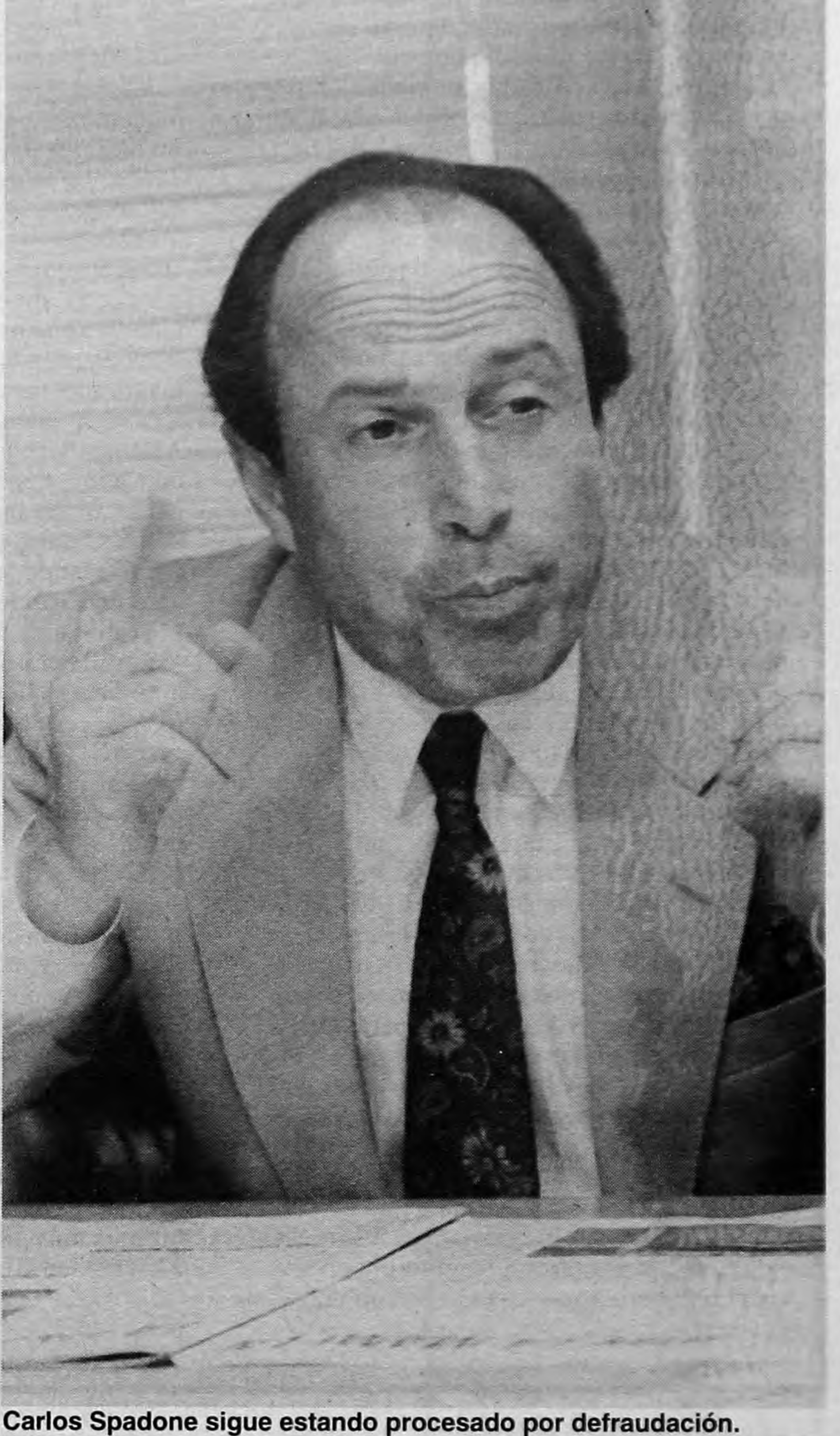
Estado de gracia

El ministro, que es un hombre de honor, cumplió con el pacto suscripto con el ex asesor y actual socio presidencial, a pesar de los pesares. El programa de Atención de la Madre y el Niño no tenía fondos disponibles para concretar el resarcimiento. Por eso es que la orden de pago librada el 28 de diciembre de 1996 no llevó el número 17 que corresponde al código del programa. En su lugar, en el casillero, figura el 01 correspondiente a Actividades Centrales, que no es otra que la unidad ministro. Los empleados de la oficina de Presupuestos de la cartera de Salud indicaron a **Página/12** que, "cuando no hay presupuesto en los programas, la decisión de pago depende directamente del ministro". Y fue él mismo quien hizo posible el cumplimiento de la única condición que el organismo había impuesto a Summum: sacando el dinero de sus propios gastos. No era una pavada. El costo de la fidelidad a la palabra empeñada se llevó el 3,4 por ciento de su presupuesto que, al año, ronda los 35 millones y medio de dólares.

Informe: Marcela Perelman.

Claves

- ◆ El ministro Alberto Mazza ordenó pagar a Spadone $1.118.654,98 como indemnización por la venta de leche adulterada.
- ◆ Para pagarle al actual socio mayoritario de las bodegas Menem se usó la partida de la unidad del propio ministro.
- ◆ Spadone sigue procesado por defraudación a la administración pública por ese tema, pero Mazza prefirió compensarlo en vez de hacer avanzar las causas.
- ◆ El fundamento fue que "no se verificaron intoxicaciones" por la ingesta de leche.
- ◆ Pero los propios responsables de la distribución reconocían que no era adecuada para el consumo de recién nacidos que era su destino principal.
- ◆ También confesaron que llegaba mojada lo que es inadmisible por tratarse de leche en polvo.



Carlos Spadone sigue estando procesado por defraudación.
Pero el Gobierno no lo querelló, prefirió indemnizarlo.

El fiscal discrepa con el ministro

La opinión del Ministerio de Salud y sus responsables jurídicos fue escasamente compatible con la del juzgado federal 2, a cargo de Jorge Ballestero, que mantuvo el procesamiento de Carlos Spadone y de los fiscales Patricio Evers y Luis Comparatore quienes, hace una semana, acusaron al empresario de defraudación al Estado y pidieron para él dos años y seis meses de prisión y el máximo de la multa prevista en el Código.

Contrastan los argumentos expuestos por el abogado ministerial, Ramón Castillo Carrillo, con los de la fiscalía que consideró la venta como "un verdadero ardid (...) que a la postre significó que no pudiera ser utilizada (la leche) para los fines de política social en favor de las personas más desprotegidas de nuestra sociedad". Por el contrario, para el ministerio, el producto no entrañaba "riesgo suficiente". Ateniéndose a las condiciones impuestas por la propia cartera de Salud y a los informes periciales producidos por los expertos de Bromatología, Comparatore y Evers señalaron que el producto finalmente entregado al Plan Materno Infantil no reunía las condiciones requeridas y eso tornaba "antojadiza" la consignación de su composición, de su fecha de elaboración y de su fecha de vencimiento. Los rumbos de la investigación judicial, que lleva siete largos años, y el del expediente administrativo que se inicia a raíz del pedido de resarcimiento de Spadone, se bifurcan y allí donde los hombres del ministerio público solicitan una pena de dos años y medio de prisión; el ministro Alberto Mazza asumió, con su firma, la decisión de "aceptar en todos sus términos" el insólito reclamo de compensación económica formulado por el ex asesor y actual socio del presidente Carlos Menem.

SUBRAYADO

Por Mario Wainfeld

El silencio no es salud

Hoy se verá por TV abierta un compacto con imagen y sonido del Juicio a las Juntas Militares. La presión de la cúpula de las Fuerzas Armadas impidió que esas escenas fueran transmitidas en su momento en vivo y en directo. Se las difundió con cuentagotas y sin sonido. La finalidad, a su modo compartida por los poderes político y militar, era moderar la reacción colectiva.

La obediencia debida y el punto final, construcciones hipócritas y juridicistas que pergeñó –en su estilo– el gobierno radical, y los indultos, autoritarios e inconsultos, que parió –en su estilo– el peronismo, parecieron poner el moño a un paquete de olvido y perdón. A muchos años vista, se advierte que ese objetivo no ha sido logrado gracias a la acción de una fracción minoritaria, militante y obstinada de la sociedad civil.

La impunidad fue cuestionada en centenares de movilizaciones callejeras, en debates públicos, en comunicados, en los estrados judiciales aprovechando los intersticios que dejó la torpe legislación de la restauración democrática. El resultado, precario y en movimiento, es que por cien curiosos vericuetos mucha gente, no ya sólo esa minoría que siempre batalló, percibe cada vez con más claridad la perversión del poder que asoló la Argentina durante la dictadura. Ya forma parte del sentido común advertir que los militares no fueron centuriones honestos que utilizaron la violencia para imponer orden en la sociedad. Fueron también apropiadores de bebés, vivillos que acumularon fortunas en el exterior, salvajes que como Massera utilizaron el aparato represivo del Estado para resolver cuestiones de polleras.

Hoy muchos de ellos vuelven a estar en el banquillo de los acusados, lo que prueba cuán intrincados son los tiempos de la memoria y la justicia. También que ningún esfuerzo es totalmente vano y que lo único que no deben permitirse quienes bregan contra las injusticias es lo que los militares quisieron imponer cuando gobernaron y cuando fueron juzgados: el silencio.

Suele decirse que uno es dueño de lo que calla y esclavo de lo que dice.
No hace falta ser un fanático de Lacan, ni siquiera un psicoanalista, para disentir con ese aserto conformista si se lo piensa a nivel individual. Si se lo analiza a nivel colectivo, bien puede decirse que es mucho más cierta la afirmación inversa: los pueblos, las sociedades, son dueños de lo que dicen y esclavos de lo que callan.
La libertad está inextricablemente ligada al verbo y la dictadura al silencio.

Por eso, abruma advertir cuánto silencio hubo la semana pasada en el oficialismo y la Alianza cuando Bill Clinton transformó a la mayor potencia de la tierra en un Estado terrorista: apenas algún comentario de Raúl Alfonsín y Dante Caputo. Oficialismo y oposición, que suelen replicar con cataratas de palabras a la más insustancial declaración del adversario político interno, hicieron mutis cuando los Estados Unidos lanzaron algo más sólido que declaraciones impertinentes.

Resulta claro que eventuales protestas no hubieran podido modificar las decisiones de una superpotencia. Pero agobia que todos los precandidatos a presidente hayan competido en hacerse los distraídos y callar. Los precandidatos justicialistas podían haber exhumado cien textos de Perón. El radical haber buceado en la tradición de Yrigoyen. La frepasista recorrer la rica tradición de los movimientos de derechos humanos. Se dirá que eso es gratuito, que no altera la correlación de fuerzas, que es gestual e ilusorio. No es más gestual que las tenaces rondas de las Madres en los años de plomo ni más ilusoria que la movilización callejera inmediatamente posterior al indulto menemista. Ninguna manifestación contra la barbarie es superflua.
En todo caso, el silencio cómplice de los últimos días, mientras se miraba por TV cómo el Big Brother bombardeaba "terroristas que en algo andarían", es mucho peor.

GOBIERNO Y UCR INQUIETOS

Unidos por

Robert Goldman, vicepresidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, visitó el viernes pasado la cárcel de Caseros. También se entrevistó con funcionarios y líderes opositores para buscar "una solución amistosa" que permita la liberación de los presos por el copamiento de La Tablada.

Por Miguel Bonasso

El viernes pasado, Robert Goldman, vicepresidente primero de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA (CIDH) y Jorge Taiana (h), secretario ejecutivo del mismo organismo, visitaron a los presos de La Tablada en la cárcel de Caseros y se lamentaron de que sigan confinados en el piso 18º del penal, "sin ver el sol ni un solo día durante diez años". Pese a la discreción y el bajo perfil que mantuvieron ambos funcionarios internacionales, no pudieron evitar que el Gobierno se irritara y hubiera inquietud entre los altos mandos del radicalismo, que no quieren ninguna revisión de lo ocurrido en la represión del ataque guerrillero al cuartel de La Tablada. Por su parte, los visitantes lamentaron que 48 horas antes de su llegada al país la Corte Suprema se hubiera descolgado con un fallo como el que afecta a Carmen Lapacó y vulnera el derecho humano básico de conocer la verdad sobre el destino corrido por los hijos. Un caso que, obviamente, no va a tardar en llegar a la CIDH.

A pesar de estos desencuentros y roces, Goldman y Taiana concluyeron su periplo de una semana de duración con la esperanza de que podrán encontrar "una solución amistosa" que permita la liberación de los presos de La Tablada y la resolución de otros siete casos elevados a su consideración.

Robert Goldman y Jorge Taiana (h) trataron de presentar su llegada al país como una rutinaria "visita de trabajo" destinada en buena medida

LA VENTANA INDISCRETA



Salió en España, en una revista furtiva de contactos entre gays. Con una foto que lleva una clave como epígrafe: PG39.20. Y un texto, en la misma página, que dice: "Hombre gay, joven, con buen aspecto físico, cuyo rostro lo muestra la foto. Quisiera que me escribieran hombres de treinta años en adelante, con buen sentido del humor, que gusten de la música romántica, los deportes y adoren los viajes en avión. Quiero, sobre todo, que me cuenten con gran sinceridad acerca de lo que más les agrada hacer en este mundo. Me gustan las cartas extensas, pero me conforman las cortas también (sic). Estoy dispuesto a dar respuesta a todas las que vengan acompañadas de una foto, mejor si es de cuerpo entero. De España solamente".
Hasta ahí nada distinto a decenas de propuestas del mismo tenor, salvo la firma y la dirección, que coinciden con la foto de un hombre público argentino al que alguien, con mucha mala leche, le jugó una broma muy pesada.
Porque la firma dice: Ramón Ortega. Casilla de Correos 113; S.M. de Tucumán, Argentina. Y la foto del hombre al que le pusieron un aviso contra su voluntad muestra a *Palito* Ortega.

◆◆◆

En las recientes elecciones del Club Atlético Banfield triunfó una línea afín

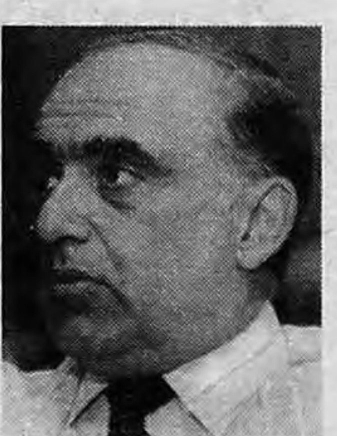


al hincha Número 1 del equipo que es Eduardo Duhalde. Carlos Portell, como se sabe, ganó por 800 a 600 votos a *Lenchito* Solá, hijo del histórico dirigente *Lencho* Solá, en otros tiempos socio de Don Narciso Machinandearena. Lo que no se conoce, en cambio, es que los derrotados se proponían, en caso de ganar los comicios, que los jugadores del equipo salieran a la cancha con un Palito '99 en la camiseta.

◆◆◆



Mientras los menemistas piensan cómo hacer para que el juez Brugo vuelva a incriminar a Domingo Cavallo en el tema del oro, el *Mingo* se prepara para salir con los tapones de punta, diciendo como su cuasi aliado Duhalde, que el modelo –que él mismo instrumentó– está agotado y hace falta, sin tocar la sagrada convertibilidad, presentar un nuevo esquema. Al menos esto es lo que se propone decir ante un núcleo de 30 megaempresarios con los que se reunirá a la brevedad. Y mientras advierte en contra del peligro de la Alianza, no para de tejer alianzas con sectores afines como los conservadores mendocinos.



No sólo Eduardo *Cabezón* Duhalde es encuestómano; también su aliado Carlos Ruckauf. Parece que el vice, olvidado un poco de los desaires presidenciales, está preocupado por el ascenso en las consultas de uno de sus competidores para la gobernación de la provincia de Buenos Aires: el ex represor Patti, quien ha crecido en la intención de voto de algunos sectores debido a la demanda de seguridad que sigue imperando en el territorio bonaerense. Viendo esas cifras, Ruckauf habría sacado la conclusión de que debe salir con un discurso aun más duro y represivo que el del intendente de Escobar. Lo que a juicio de algunos observadores puede ser un error, porque perdería votos en una determinada franja y no conquistaría a los que quieren a un profesional del plomo.

◆◆◆



La pipa despide un humo menos papal que otrora. Rodolfo Barra sigue tan activo como siempre, pero los que lo conocen bien dicen que tiene un fondo triste en la mirada. Es que ha trascendido que el Opus Dei, obra de la que se declaró miembro en una jerarquía inicial, le ha trazado una raya que no le permite trasponer. Diversos escándalos, algunos patrimoniales, otros vinculados con incompatibilidades administrativas, otros con los pellizcos que propinó al Derecho a propósito de la fallida re-reelección, aconsejaron a los amos del Opus mantener cierta distancia con el ex ministro de Justicia, ex miembro de la Corte Suprema y otros ex vinculados con la administración menemista que han llevado a los sardónicos a bautizarlo *Ex-calibur*. La información salió del despacho de un ministro actual de la Corte que sigue perteneciendo al Opus Dei, a pesar de que también estuvo alguna vez rodeado por escándalos.
Tal vez porque los supo dejar atrás, aún más allá de donde llega su propia sombra.

◆◆◆



Buenos Aires tiene sus encantos y el ex presidente colombiano Ernesto Samper se propone gozarlos por un largo rato. El cuestionado ex mandatario ha decidido abandonar un tiempo su inquietante Colombia para arraigar en tierras australes. No es el único.
También el actual embajador argentino en Cuba, Jorge Telerman, dejará su puesto en La Habana para sumarse activamente al equipo de conducción del duhaldismo y, de paso, volver a disfrutar, cada tanto, de La Trastienda, el exitoso boliche porteño del cual es socio.

POR LA VISITA DE LA CIDH A LOS PRESOS DE LA TABLADA

la misma preocupación



Raúl Alfonsín, rodeado por carapintadas durante su visita a La Tablada después del fallido copamiento.
En el radicalismo temen que las protestas de la CIDH sean utilizadas en su contra.

a conocer a las nuevas autoridades del área, como Inés Pérez Suárez que reemplazó a Alicia Pierini en la Subsecretaría de Derechos Humanos. Pero, en realidad, mantuvieron una serie de reuniones confidenciales con el Gobierno, la oposición, los organismos de derechos humanos y los abogados que patrocinan ciertos casos, para tratar de lograr entendimientos políticos que denominan técnicamente "soluciones amistosas". Estas movidas se hicieron con gran discreción, eludiendo a la prensa, para no molestar a un gobierno que, en general, se muestra cooperador con la CIDH y podría echarles en cara que aparezcan ante la opinión pública como "inspectores". En una suerte de *revival* desproporcionado de lo que fue, sí, una genuina (y provechosa) visita de inspección, hace diecinueve años, durante la dictadura militar.

Tampoco querían inquietar a los radicales, que también colaboraron con la CIDH en el primer gobierno de la democracia y pueden volver al poder con la Alianza. Y no ignoran que Raúl Alfonsín y algunos de sus seguidores no quieren que la sangrienta represión que sucedió al ataque guerrillero al cuartel de La Tablada sea colocada bajo la luz pública en los tiempos electorales que se avecinan. En las trincheras radicales hay temor de que Menem y su ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, "operen" el tema, uno de los más oscuros de la administración radical.

En diciembre pasado, el tema fue objeto de un crítico informe de la CIDH donde se comprueba que hubo torturas, secuestros y "ejecuciones extra judiciales" de miembros del Movimiento Todos por la Patria (MTP) y se formulan una serie de recomendaciones al gobierno actual. Entre las que figura, por ejemplo, que se mejore la condición carcelaria de los presos de La Tablada, que siguen literalmente "sin ver la luz del sol" desde hace diez años, en clara contraposición con los penados carapintadas que gozan del verde de Magdalena y de franquicias más que liberales.

En el fondo, lo que la CIDH desearía es que los prisioneros de La Tablada, los detenidos políticos más antiguos del país, logren zafar del afán persecutorio de fiscales como Plee y Romero Victorica y salgan en libertad. No ignoran que muchos de ellos eran casi niños cuando se lanzaron a la terrible aventura y piensan que su falta ha sido purgada con creces. Con un rigor desmesurado. En el que no cuentan, siquiera, con el recurso de apelación, porque así lo dispone la ley de defensa de la democracia que sólo puede ser revisada por el Poder Legislativo.

De todos modos, los directivos de la CIDH piensan más en un acuerdo de buena voluntad de las distintas fuerzas políticas involucradas, que en soluciones legislativas de largo plazo. Desearían que los presos de La Tablada salieran por algún mecanismo como el de la conmutación de penas, que puede otorgar el Poder Ejecutivo y que no tiene la resonancia negativa en la historia reciente del vocablo "indulto". Para subrayar esa intención y por razones humanitarias visitaron el viernes último la prisión de Caseros, acompañados por Oscar Fappiano, ex integrante de la CIDH y actual defensor del pueblo para los presos. Y les informaron a los presos que su caso se tratará en octubre próximo en Washington, adonde acudirá la abogada defensora Martha Fernández y representantes del Gobierno.

Casi una corte de apelación

Por M.B.

La Argentina es un país clave en la óptica de la CIDH. Sus dos gobiernos democráticos han sido "francamente cooperadores" con el organismo interamericano y hay, en los sectores afectados de la sociedad, una intensa y creciente convicción de buscar justicia donde se la encuentre, cuando no se la puede lograr fronteras adentro. Esto ha llevado a que muchos damnificados por las injusticias de los tribunales locales acudan a la CIDH como una corte de apelación, que no es, ni quiere ser. Hasta el finado Alfredo Yabrán, con el patrocinio de su abogado Guillermo Ledesma, apeló sin éxito ante la CIDH cuando se sintió "prejuzgado" por Eduardo Duhalde.

El país también es mirado con simpatía por la Comisión, porque ha servido como "laboratorio" y fuente de jurisprudencia, para lograr "soluciones amistosas" que se han propuesto como modelo en otras latitudes. Como Brasil, por ejemplo. Aunque los directivos de la CIDH, encabezados por el republicano liberal Robert Goldman, son enemigos de hacer un ranking, podría decirse que Argentina presenta situaciones más matizadas, menos violentas que Colombia, para citar el ejemplo opuesto. Sin embargo, como lo perciben a diario sus habitantes, dista mucho aún de ser un verdadero estado de derecho. Y en el libro de faltas de la CIDH figuran, como lacras sobresalientes, las mismas que los ciudadanos comunes perciben a diario: las fallas, arbitrariedades y aun barbaridades que se perpetran en la administración de justicia, así como la corrupción y brutalidad de que hacen gala las diversas policías del país.

Balza junta a su tropa

El jefe del Estado Mayor del Ejército, Martín Balza, reunirá hoy a 400 altos oficiales de la fuerza para informarlos sobre diferentes aspectos del caso de la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia, tal como lo anticipó **Página/12** en su edición del sábado pasado.

El argumento central a desarrollar por Balza es que Fabricaciones Militares, el lugar de donde salieron las armas, no depende del Ejército sino del Ministerio de Defensa. El jefe militar aprovechará el encuentro para tomar el pulso a la institución.

PATTI

El intendente de Escobar, Luis Abelardo Patti, dijo que en caso de convertirse en gobernador de la provincia de Buenos Aires, "los derechos humanos los van a atener que ir a buscar a Costa Rica, los que venden dos o tres kilos de droga" y agregó que "cuando las reglas son así de claras van a ver como la seguridad mejora". El precandidato a gobernador por el justicialismo manifestó que durante la gestión de Eduardo Duhalde la seguridad en la provincia de Buenos Aires, "en lugar de mejorar, empeoró". El ex subcomisario, quien en su momento fue acusado de "apremios ilegales", también cuestionó al ministro de Justicia provincial, León Arslanian, al señalar que lo "único que hizo fueron grandes operativos para la televisión".

Alegatos por Angeloz

El proceso judicial que se le sigue al ex gobernador cordobés Eduardo Angeloz por presunto enriquecimiento ilícito entra hoy en su etapa decisiva y las partes pronunciarán esta semana sus alegatos. La serie la iniciarán los fiscales Carlos Ferrer y Jorge de la Vega y finalizará el 31 de agosto, con la defensa de Angeloz.

CTA y MTA, en contra

Los principales dirigentes del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA), del Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA), la Corriente Clasista y Combativa y las 62 Organizaciones se reunirán hoy para resolver las medidas que adoptarán el próximo miércoles en caso de que se trate la reforma laboral en la Cámara de Diputados. En la sede del CTA, ubicada en avenida Independencia 766, los dirigentes del sindicalismo opositor resolverán las medidas a tomar y a las 14 informarán a la prensa sobre los resultados del encuentro.

Los radicales quieren dar quórum, pero Chacho no está de acuerdo

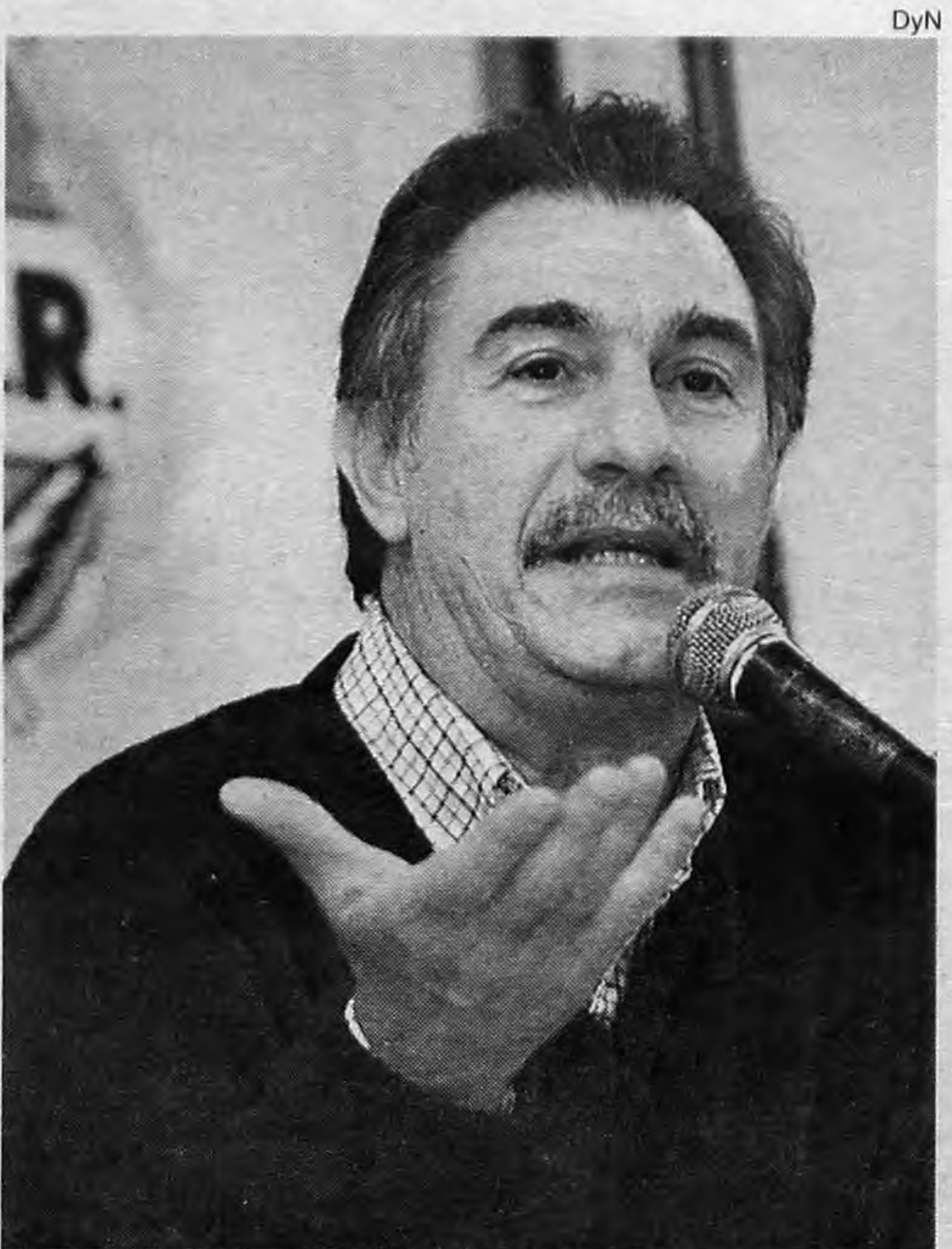
Por Sergio A. Vaudagnotto

Los cinco referentes de la Alianza planean reunirse para decidir qué hacer con la reforma laboral. Chacho es el más cercano al MTA y la CTA. De la Rúa y Alfonsín proponen bajar al recinto.

Ningún dirigente de la Alianza podía decir ayer cuál será la actitud que adoptarán los diputados de la coalición ante la sesión de Diputados del miércoles próximo, en la que el oficialismo insistirá en debatir su proyecto de reforma laboral. Parece poco probable que la posición aliancista quede establecida en una reunión que el Grupo de los Cinco mantendría entre hoy y mañana. Raúl Alfonsín y Fernando de la Rúa se pronunciaron abiertamente a favor de que los legisladores den quórum y planteen su oposición a la iniciativa. Carlos "Chacho" Alvarez es el más receptivo al pedido de las centrales sindicales opositoras para que el debate vuelva a ser boicoteado. La alternativa que maneja Alvarez pasa por presionar al PJ para que abra su proyecto a posibles modificaciones. Sus operadores mantuvieron durante el fin de semana una serie de contactos telefónicos con los gremialistas y con las segundas líneas radicales y peronistas. Mañana por la tarde, las reuniones de los bloques comenzarán a despejar el panorama. Por la noche, los jefes de las bancadas (Alvarez, Humberto Roggero y Federico Storani) realizarán el último esfuerzo conciliador.

Una fuente frepasista informó anoche que se estaban realizando gestiones con el fin de reunir a los Cinco entre hoy y mañana. El temario sería el siguiente:

DyN



Daniel Jayo



Federico Storani y "Chacho" Alvarez, presidentes de los bloques de diputados de la UCR y el Frepaso.

◆ Análisis de la evolución de la crisis financiera mundial y su incidencia en la economía nacional. En esta parte del encuentro se analizarían los movimientos de hoy en las bolsas más importantes del mundo, para compararlos con los que arroje Buenos Aires (José Luis Machinea y otro economista acompañarían a los referentes).

◆ Pasos a seguir hacia la gobernabilidad. Alvarez informará sobre la reunión que, en compañía de Storani, mantendrá hoy con la Unión Industrial Argentina. Los referentes están decididos a continuar con este tipo de contactos, a pesar de la negativa del presidente Carlos Menem a un acuerdo con la oposición para sus últimos 475 días de gobierno.

◆ Posición a adoptar ante la sesión del miércoles en diputados.

En este último punto, los radicales aceptarían el esfuerzo de Alvarez y su gente por "abrir" el proyecto oficialista, pero señalarán la necesidad de dar quórum aun cuando no se haya alcanzado ese objetivo.

Federico Polak, el portavoz de Alfonsín, dijo ayer a **Página/12** que "no podemos estar hablando de gobernabilidad y, al mismo tiempo, impedir el funcionamiento de las instituciones". Señaló que "se debe ir a la sesión, dar el debate y votar, porque no es sana la posición de votar sólo si sabe de antemano que se gana la votación". De la Rúa ya había cuestionado severamente la semana pasada la actitud de los legisladores aliancistas de no concurrir al recinto.

Esfuerzo: *Mañana por la noche, los jefes de las bancadas (Alvarez, Humberto Roggero y Federico Storani) realizarán el último esfuerzo conciliador.*

Rodolfo Rodil, del entorno de Alvarez y Graciela Fernández Meijide, sostuvo que es "poco probable" que los referentes puedan alcanzar un acuerdo en torno a la posición a asumir el miércoles. "A la decisión seguramente la van a tomar los presidentes de nuestros bloques", comentó a este diario.

Rodil, junto a su compañero Rafael Flores, el radical Mario Negri y los peronistas Eduardo Camaño y Marcelo López Arias, son los encargados de allanar el camino para el reunión que mantendrán Alvarez, Storani y Roggero la noche del martes. Las negociaciones tienen un nudo difícil de desatar. El que surge cuando los aliancistas plantean mantener las indemnizaciones en su actual nivel y la eliminación de todos los contratos llamados "basura". El pedido para introducir esas modificaciones se realiza a sabiendas de que esos cambios tampoco alcanzan para calmar a los gremios opositores, que están a la espera de lo que se resuelva el miércoles para convocar un paro general de actividades.

Un "ni" de Terragno

Rodolfo Terragno dijo conocer las versiones que lo situaban como próximo jefe de Gabinete de Fernando de la Rúa en la ciudad de Buenos Aires, pero las descartó de una manera algo extraña: "Nunca me lo he planteado, ni siquiera he pensado en ser jefe de Gobierno de la Ciudad". Terragno encontró una vía para asociar su nombre al cargo que abandonaría De la Rúa en caso de llegar a la presidencia de la nación.

La economía según la UCR

La UCR realizará hoy un debate sobre "Economía, globalización, pobreza y derechos humanos". En la mesa estarán Enrique García Vázquez, Aldo Ferrer, Adolfo Buscaglia y Lucía Alberti, entre otros. La cita es a las 19, en Alsina 1786. Cerrará Fernando de la Rúa.

Seminario de FEDEONU

La Federación de Organismos que trabajan en Temas de la ONU (FEDEONU), realizará entre el jueves y el viernes próximos un seminario sobre "Educación para la paz y los derechos humanos". El primer día, Alfredo Bravo, Atilio Borón, Hugo Mujica y Estela Carlotto participarán de un panel coordinado por Hebe Clementi. En la segunda jornada, los panelistas serán María Ezcurra y Simón Lázara y el coordinador, Jorge Ferronato. Informes e inscripciones, al 320-8782.



DUHALDISTAS Y MENEMISTAS ESTAN DE ACUERDO EN ALGO

Ni hablar de gobernabilidad

El oficialismo no quiere ni oír hablar de la posibilidad de establecer un acuerdo de gobernabilidad con la oposición. Tanto miembros del gabinete nacional como voceros del gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde consultados por Página/12 consideraron que "está garantizada la gobernabilidad" y criticaron a la Alianza por "el jueguito discursivo de negarse a discutir un tema importante y trascendente como la reforma laboral y luego salir a hablar de la necesidad de un acuerdo de gobernabilidad".

El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan dijo al respecto que "el gobierno está haciendo lo que tiene que hacer y lo ideal sería que la oposición también hiciera lo que tiene que hacer. En vez de estar hablando del pacto tendría que ir al Parlamento y discutir, porque en definitiva, para eso fueron elegidos para que sean diputados". En la misma línea se colocó el senador Eduardo Menem quien consideró que la oposición, "trata de tomar posiciones con carácter oportunista y electoralista, aprovechándose de una crisis internacional para hablar que es necesario un pacto de gobernabilidad para hacer frente a la situación".

Respecto a la crisis que viven tanto la Bolsa de Buenos Aires como las de los centros económicos más importantes del mundo, el gobierno evalúa la posibilidad de que el ministro de Economía, Roque Fernández concurra a la comisión de Presupuesto y Hacienda, que preside el santafesino Oscar Lamberto para informar sobre la actitud que adoptará la Argentina frente a esta situación.

Por su parte, en La Plata, voceros del duhaldismo dijeron que "no es necesario un acuerdo de gobernabilidad porque el gobierno no atraviesa ninguna crisis. Si la oposición quiere debatir la situación del país debe hacerlo en el Parlamento". Aunque con diferencias respecto a varios puntos de las leyes de reforma laboral y tributaria, el duhaldismo mantiene los pies adentro del plato a tal punto que el diputado bonaerense Eduardo Caamaño encabeza las negociaciones con legisladores del radicalismo y el Frepaso para allanar el camino a la reunión de presidentes de bloque que se realizaría mañana en la Comisión de Labor Parlamentaria. La intención, obviamente, es que la Alianza dé quórum en la sesión del miércoles (ver nota principal).

FERNANDEZ MEIJIDE EN ROSARIO

Café, galanes y locro

Por Leo Ricciardino
Desde Rosario

"Argentina no es un país pobre, se ha convertido en un país injusto de la mano del menemismo", aseguró la precandidata presidencial Graciela Fernández Meijide, que ayer hizo su lanzamiento de campaña en esta ciudad de cara a las internas abiertas del 29 de noviembre. "Quiero un país en el que la educación sea la columna vertebral, porque esta será una forma segura de ganarle al flagelo de la desocupación", dijo la candidata durante el almuerzo para 6000 asistentes y con el intendente Hermes Binner como principal anfitrión. Unos 500 militantes del Partido Socialista Popular cocinaron el locro y lo sirvieron, incluso trabajaron de mozos secretarios y concejales de la ciudad. Antes Graciela se había sumado en un bar céntrico a uno de los símbolos contemporáneos de la ciudad: la Mesa de los Galanes que integra el humorista Roberto Fontanarrosa.

"Pará, eso habíamos dicho que lo guardábamos para la semana que viene para preguntárselo a Palito, cuando nos veamos con él", fue la humorada del Negro, cuando un miembro de la Mesa quiso averiguar la posición de la diputada sobre el plan económico. Graciela rió con ganas.

El humorista fue el encargado de las presentaciones y de un racconto breve de la histórica mesa de café: "Hace algunos años había algunas mujeres, pero son pocas las que resisten a dos horas de charla seguida sobre fútbol, y se fueron yendo", dijo como pidiendo disculpas. "¿De dónde salió lo de Los Galanes?", quiso saber Fernández Meijide. "¿Pero cómo, no nos está usted viendo?", dijo Fontanarrosa y todos se rieron por primera vez en la reunión de una hora en la que se abordaron todos los temas posibles, como en una charla de café. "¿Cómo te bancás tantas horas de recorridos, besos, discursos, viajes?", quiso saber después el creador de Inodoro Pereyra. "Me tomo una vitamina por día, pero el secreto es que yo siempre fui muy activa y por suerte tengo buena salud", respondió la invitada.

Después, en el acto, Graciela ofreció un discurso eminentemente social, con pocas críticas hacia el Gobierno y ni siquiera un gesto para su próximo contrincante interno Fernando de la Rúa. Sí hizo un guiño concreto a las últimas negociaciones que ha encarado el Frepaso con los partidos provinciales: "La Alianza no tiene límites, por eso estamos abiertos a todos los partidos. Primero hemos hecho una alianza entre todos los partidos que componen el Frepaso, después una más grande con los radicales y por eso ahora les decimos a todos los partidos que vengan a sumarse a este proyecto, se lo decimos a la Democracia Progresista aquí en Rosario y a los peronistas que creen que este gobierno nada tiene que ver con los principios de justicia social". La precandidata presidencial aseguró que "éste es un país en el que mucha gente se siente abandonada". Hoy nos decimos –y cada vez somos más– qué Argentina estamos dispuestos a construir. Queremos un país que se sienta nación y para eso tiene que estar integrado, no puede seguir esta situación de muy pocos concentrando todo el poder y muchos sintiéndose cada día peor", dijo Graciela y agregó que "Argentina no es un país pobre, es un país que se ha vuelto injusto de la mano del menemismo".

Tampoco perdió la oportunidad de elogiar en uno de los pasajes de su discurso a la administración municipal de Hermes Binner. "Quiero un Estado que se haga cargo de la mejor educación, de la mejor calidad para dar igualdad de oportunidades y también de la mejor salud. Hoy ustedes viven en una ciudad donde desde las autoridades democráticas se ha trabajado mucho y muy bien para levantar la salud. Y todos sabemos que esa deficiencia en las obras sociales, ese robo permanente del PAMI, es socorrido por un Estado Municipal responsable. Yo quiero un Estado nacional responsable."



Fernández Meijide preguntó: "¿De dónde sale lo de galanes?"
Roberto Fontanarrosa replicó: "¿Cómo, no lo está viendo?"

El titular del bloque de diputados del oficialismo pidió aumentar los aranceles a las importaciones. Semana clave para saber si habrá recesión.

Juan Ferrari



Humberto Roggero, presidente del bloque de diputados justicialistas.
"Argentina está indefensa ante la avalancha importadora asiática."

Los reclamos a Roque vienen del oficialismo

El jefe del bloque de diputados justicialista, Humberto Roggero, reclamó ayer al equipo económico que negocie con Brasil un aumento del Arancel Externo Común con Brasil "para frenar una avalancha de productos excedentes de las economías del sudeste asiático". Así, tomó parte en favor de las críticas a la conducción económico que había vertido la Unión Industrial, a través de su titular Claudio Sebastiani, quien la semana pasada reclamó al Gobierno "medidas urgentes" de protección a la producción nacional y estímulo a las exportaciones. Esta semana es clave para saber si la crisis desembocará en una recesión.

Roque Fernández ha insistido en los últimos días con que la crisis no llegará a la economía real y que no se hará sentir en el bolsillo de la gente. Respecto a los pedidos de los industriales para se tomen medidas de protección frente al aumento de importaciones asiáticas, los colaboradores aseguran que ya existe esos mecanismos: los antidumping y derechos compensatorios que aplican la subsecretaría de Comercio Exterior y la Comisión Nacional de Comercio Exterior.

Sin embargo, pareciera abrirse un nuevo frente de conflicto entre el equipo de Roque y los diputados del oficialismo. Roggero manifestó que "frente a este panorama no sirve el antidumping ni los derechos específicos" y destacó que "Argentina no posee ningún mecanismo defensivo rápido para detectar la acumulación de productos en otros países que podrían ingresar a nuestro mercado a precios de liquidación". En este sentido, propuso "utilizar información del control preembarque de las importaciones, efectuado en el país de origen, para detectar posibles compras a bajos precios". Otro mecanismo que sugirió fue "solicitar información previa al importador y, en caso de detectar precios muy bajos o volúmenes excesivos de mercadería, retener la autorización pertinente". Este sistema es similar a la retención de las guías de importación que realiza Brasil, por lo cual, paradójicamente, Argentina efectuó varias veces protestas formales.

> **Pronóstico:** ***Sólo José Luis Machinea admitió que "la economía podría ir a una recesión" y que "es muy probable que aumente el desempleo".***

Esta semana será clave para determinar la profundidad de la crisis y sus consecuencias sobre la economía local. Los ojos ya no están puestos en lo que pueda pasar en Rusia y China, sino en las propias plazas latinoamericanas. Ayer el ministro de Economía venezolano reconoció que quiere ampliar la bandas cambiarias del bolívar, admitiendo que sería inevitable "de hecho una devaluación". El próximo en la lista de los especuladores es Brasil: en la Bolsa de San Pablo se evaporaron en agosto más de 70 mil millones de dólares, teniendo en cuenta la caída de las cotizaciones en las últimas semanas. Y después, claro, está Argentina. En los últimos días, la mayoría de los economistas se cuidó de no mencionar la palabra recesión al hablar de las consecuencias de la crisis sobre la economía real. Sólo el referente económico de la Alianza, José Luis Machinea admitió, en un reportaje publicado ayer por **Página/12**, que de continuar las turbulencias, "la economía podría ir a una recesión". También dijo que ya hoy "es muy probable que aumente el desempleo" y que la economía crezca un 3 por ciento o menos en los próximos meses.

EXCLUSIVO: EL GOBIERNO

El ajuste

Justo cuando los economistas alertan que la crisis ya frenó la creación de empleo, el Estado recorta programas de ayuda a desocupados.

Por Maximiliano Montenegro

Los desocupados en condición de pobreza serán los más golpeados por los efectos de la crisis internacional sobre la economía argentina. No sólo porque el empleo se estancó y, de agravarse la crisis, los expertos pronostican recesión con destrucción de puestos de trabajo. Para colmo, el Gobierno está realizando un sustancial recorte sobre los programas oficiales de empleo destinados a esta franja de la población. Según datos del ministerio de Trabajo, a los que accedió *Página/12*, este año el presupuesto para planes oficiales de empleo será un 32 por ciento menor al del año pasado. Son 115 millones de pesos menos que, partiendo de un subsidio de 200 pesos mensuales durante seis meses, se traducen en casi cien mil prestaciones para desocupados pobres que este año no estarán disponibles.

Ya antes de que, hace poco más de un mes, Roque Fernández anunciara una reducción de mil millones de pesos en el gasto público, en el ministerio de Trabajo manejaban datos que daban cuenta de una baja en los fondos destinados a los programas oficiales empleo. De acuerdo a la información elaborada por la secretaría de Empleo, en poder de este diario, entonces ya se preveía que este año habría sólo 294 millones de pesos para este fin, frente a los 358 millones gastados el año pasado (ver cuadro).

Pero además, Trabajo contribuyó al ajuste de Roque, según consta en

El Banco Mundial preocupado

Una fuente del Banco Mundial en Buenos Aires dijo a **Página/12** que hay previstas para el miércoles y jueves próximo una serie de reuniones con funcionarios argentinos en las que se discutirán en qué medida los ajustes presupuestarios del Gobierno afectarán los programas financiados con préstamos del organismo. "El Banco no quiere que con sus proyectos se reencause el equilibrio fiscal", afirmó la fuente.

Según explicó, el tema es que la mayoría de los programas financiados con créditos del Banco Mundial tienen como contrapartida fondos locales, que en época de ajuste suelen ser retenidos por el Gobierno. Por ejemplo, el plan Trabajar III es financiado en un 70 por ciento con préstamos del Banco y un 30 con recursos locales. Pero además, si el Gobierno quisiera ponerlo en práctica antes de fines de agosto, como prometió, entonces debería hacerlo con financiamiento propio, que recién sería reembolsado por el Banco dentro de tres o cuatro meses cuando se terminen de cumplimentar los requisitos para destrabar el giro de los fondos.

La fuente del Banco Mundial dijo que el Banco nunca hizo "objeciones sustanciales" al monitorear las etapas previas del plan Trabajar y que "la evaluación fue razonable". De ser así, esto debería abrir todo un capítulo de investigación sobre el comportamiento del Banco, que mira para otro lado cuando es evidente que, al menos en su primera etapa, el plan siguió un evidente patrón de favoritismo político (ver aparte). A la hora de describir al plan Trabajar, el funcionario, en un perfecto castellano con acento extranjero dijo: "no es para resolver un problema sino que está previsto como una red de protección a los desocupados durante una fase corta. La gente está con hambre y hay que darle un subsidio para que coma", concluyó.





Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AU2932	JUJUY	20.08	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22	AR1518	LA RIOJA	05.49	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1538	LA RIOJA	18.16	AR1688	RIO GALLEGOS	23.30
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1606	R. GRANDE	05.45
AR1614	BARILOCHE	10.44	AU2820	M. DEL PLATA	08.16	AR1480	RIO DE JANEIRO	14.04
AR1644	BARILOCHE	12.28	AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1536	CATAMARCA	10.14	AR1650	M. DEL PLATA	10.48	AU2300	ROSARIO	08.52
AU2996	CATAMARCA	17.48	AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2302	ROSARIO	11.42
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2830	M. DEL PLATA	14.52	AR2306	ROSARIO	13.20
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR2308	ROSARIO	16.08
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU1660	M. DEL PLATA	18.20	AU2314	ROSARIO	19.38
AU2400	CORDOBA	06.52	AU2840	M. DEL PLATA	19.48	AR1606	SALTA	06.48
AR1510	CORDOBA	08.44	AU2424	MENDOZA	06.08	AR1556	SALTA	13.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1522	MENDOZA	07.56	AR1576	SALTA	19.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2420	MENDOZA	11.08	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1540	CORDOBA	09.58	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN JUAN	17.52
AU2416	CORDOBA	11.00	AR1542	MENDOZA	16.45	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2428	MENDOZA	18.04	AU2916	SAN LUIS	17.52
AR1528	CORDOBA	13.00	AR1552	MENDOZA	19.58	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2430	CORDOBA	15.04	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2370	SANTA FE	07.12
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.24	AU2374	SANTA FE	13.12
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AU2376	SANTA FE	17.12
AR1576	CORDOBA	18.08	AR1264	MONTEVIDEO	17.04	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1586	CORDOBA	18.52	AR1254	MONTEVIDEO	17.24	AU2948	S. DEL ESTERO	12.15
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1274	MONTEVIDEO	20.16	AU2946	S. DEL ESTERO	17.48
AR1570	CORDOBA	20.20	AU2860	NEUQUEN	07.16	AR1636	TRELEW	06.16
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2864	NEUQUEN	10.02	AR1638	TRELEW	19.20
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1504	TUCUMAN	06.00
AU2562	CORRIENTES	15.00	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2550	POSADAS	06.12	AR1544	TUCUMAN	11.36
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2556	POSADAS	14.16	AR1564	TUCUMAN	15.08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2558	POSADAS	18.32	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2542	RESISTENCIA	10.52	AR1616	USHUAUAIA	05.56
AU2930	JUJUY	06.52	AU2546	RESISTENCIA	19.52	AR1626	USHUAUAIA	15.25
						AU2898	VIEDMA	16.20

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AU2933	JUJUY	00.38	AR1626	R. GALLEGOS	23.46
AU2805	BAHIA BLANCA	13.12	AR1519	LA RIOJA	09.39	AR1689	R. GALLEGOS	06.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1553	LA RIOJA	22.06	AR1606	RIO GRANDE	13.55
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AR1481	RIO DE JANEIRO	15.51
AR1615	BARILOCHE	15.36	AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AR1701	ROSARIO	09.13
AR1645	BARILOCHE	17.20	AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2301	ROSARIO	11.32
AR1537	CATAMARCA	13.49	AR1651	M. DEL PLATA	12.58	AU2303	ROSARIO	13.47
AU2946	CATAMARCA	22.13	AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2309	ROSARIO	18.48
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AU2315	ROSARIO	21.41
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1661	M. DEL PLATA	20.30	AR1507	SALTA	11.28
AU2409	CORDOBA	O8.00	AU2841	M. DEL PLATA	21.58	AR1557	SALTA	18.26
AU2401	CORDOBA	08.47	AU2425	MENDOZA	09.58	AR1577	SALTA	23.56
AR1511	CORDOBA	09.39	AR1523	MENDOZA	11.46	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2421	MENDOZA	14.58	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2423	MENDOZA	16.58	AU2916	SAN JUAN	22.17
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1533	MENDOZA	16.05	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1541	CORDOBA	12.53	AR1543	MENDOZA	20.35	AU2916	SAN LUIS	22.17
AU2417	CORDOBA	13.55	AU2427	MENDOZA	21.54	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1553	MENDOZA	22.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1529	CORDOBA	15.55	AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1215	MONTEVIDEO	11.35	AU2375	SANTA FE	14.07
AU2431	CORDOBA	17.39	AR1285	MONTEVIDEO	11.55	AU2381	SANTA FE	16.27
AU2416	CORDOBA	18.55	AR1235	MONTEVIDEO	14.19	AU2377	SANTA FE	20.07
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1245	MONTEVIDEO	16.39	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1579	CORDOBA	21.03	AR1255	MONTEVIDEO	19.19	AU2949	S. DEL ESTERO	15.41
AR1589	CORDOBA	21.47	AR1275	MONTEVIDEO	22.11	AU2946	S. DEL ESTERO	22.13
AR1581	CORDOBA	22.23	AU2861	NEUQUEN	11.11	AR1637	TRELEW	10.31
AR1571	CORDOBA	23.15	AU2865	NEUQUEN	13.57	AR1639	TRELEW	23.35
AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2867	NEUQUEN	18.43	AR1505	TUCUMAN	10.00
AU2563	CORRIENTES	18.15	AU2869	NEUQUEN	22.55	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2551	POSADAS	09.32	AR1545	TUCUMAN	15.36
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2557	POSADAS	17.36	AR1565	TUCUMAN	19.08
AR1481	IGUAZU	15.51	AU2559	POSADAS	21.52	AR1775	TUCUMAN	22.48
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2543	RESISTENCIA	14.02	AR1617	USHUAUAIA	13.27
AU2931	JUJUY	11.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02	AR1626	USHUAUAIA	23.48
			AR1606	R. GALLEGOS	13.55	AU2899	VIEDMA	19.20

AJUSTO UN 32 POR CIENTO LOS PLANES DE EMPLEO OFICIALES

llegó a los pobres

las planillas que recibió la Jefatura de Gabinete, recortando 5,4 millones de pesos en concepto de "Políticas de empleo y capacitación" y 46,2 millones del "Programa de apoyo a la empleabilidad y estabilidad de los jóvenes". De esta forma, el ajuste en programas de empleo llegaría a los 115,6 millones de pesos, un 32,3 por ciento sobre los fondos disponibles en 1997.

Los otros programas en los que está pautada una menor ejecución de fondos son los siguientes:

◆ *Plan Trabajar*, destinado a desocupados en condiciones de pobreza, a los que se les paga un subsidio de hasta 200 pesos mensuales durante un período de entre 3 y 6 meses: los recursos disminuirán de los 299 millones del año pasado a 230 millones este año. Suponiendo que se pagara efectivamente 200 pesos a cada beneficiario, durante 6 meses, esto significa que habría 57.500 beneficiarios menos. En rigor, en los últimos tiempos el subsidio percibidos por quienes se incorporan al programa es inferior a los 200 pesos y el tiempo del contrato es menor a los 6 meses. Con lo cual, los potenciales perjudicados por el ajuste serían todavía más.

◆ *Servicios Comunitarios*, un programa de empleo transitorio destinado principalmente a mujeres, con una paga mensual de 160 pesos: los fondos se achicarán de 41 millones a 30 millones. De nuevo, suponiendo que cada contrato se pactara por un período de 6 meses, esto se traduciría en unas 11.500 beneficiarias menos que el año pasado.

◆ *Programas especiales*, dirigidos a atender con un subsidio de 200 pesos a desocupados, según la definición del Ministerio, de "sectores productivos o regiones en reconversión", en las que se presenta una "situación especial de emergencia ocupacional": este año contarán con sólo 5 millones, frente a 13 millones en el '97, lo cual representaría unos 6700 beneficiarios menos.

Este año, Antonio Erman González puso en práctica un programa nuevo llamado "Pro-empleo", consciente de que los programas anteriores no generaban ocupaciones estables en el sector privado sino que desaparecían apenas el Estado dejaba de subsidiarlas. El plan propicia el pago a los empresarios de una parte del salarios de los desocupados que contraten, siempre y cuando éstos cumplan una serie de requisitos (dificultad de reinserción laboral, afectados por procesos de crisis y/o reestructuración productiva, etc) fijadas por el Ministerio. Sin embargo, apenas sedestinarán a este fin 22 millones de pesos, que no contrapesan los fuertes recortes en el resto de los programas de corte más asistencial.

Resulta paradójico que justo cuando los economistas alertan que la crisis externa golpeará sobre el nivel de actividad y la creación de empleo el Estado reduzca los programas de ayuda a los desocupados. Pero no debería sorprender si se considera la lógica política que han seguido en los últimos años este tipo de programas. El caso del plan Trabajar, el más importante, es ilustrativo. Diversos estudios demostraron que el plan Trabajar I y, en menor medida, el Trabajar II se distribuyeron favoreciendo a las provincias amigas de la Rosada (ver aparte). Además, resulta difícil no vincular el desembolso de los subsidios con alguna intención electoral: en octubre del '97, se llegó al máximo de beneficiarios, unos 280 mil. En diciembre, la cifra había descendido a 150 mil y en mayo último eran solo 115 mil.

A partir de agosto, el Ministerio planeaba poner en marcha el plan Trabajar III, con lo cual aumentaría sensiblemente el número de beneficiarios. El Banco Mundial, que financia el 70 por ciento del programa, aprobó el préstamo (de 284 millones de pesos) el 30 de junio pasado. Pero en el organismo internacional están preocupados por los eventuales ajustes que realizaría el Gobierno sobre los fondos que debe aportar como contrapartida local. Por eso, ya hay fijadas para esta semana reuniones entre funcionarios argentinos y representantes del Banco para discutir el asunto (ver aparte).

Página/12, por sugerencia de las directoras de Prensa del Ministerio, llamó no menos de 10 veces al licenciado Luis Castillo Marín, director nacional de Empleo y coordinador del programa Trabajar, para que explicara los recortes en los programas de empleo a su cargo. Pero nunca contestó.

Gustavo Ercole



Los planes de empleo oficial suelen ofrecer unos 200 pesos mensuales por el plazo de 6 meses.
Este año habrá por lo menos 100 mil prestaciones para repartir entre los desocupados más pobres.

Elecciones: ***"El desembolso de subsidios sigue un patrón revelador: en octubre/97 se llegó al pico de beneficiarios, unos 280 mil. En mayo la cifra había bajado a 115 mil."***

Los números de la Alianza

Según el economista de la Alianza Pablo Gerchunoff, el gobierno puso toda la artillería de planes de empleo para que se alcanzaran los picos de prestaciones en coincidencia con las elecciones de octubre del '97. Quienes reciben los subsidios, a cambio de realizar tareas comunitarias, dejan de revistar en la categoría de desocupados para el INdEC. En octubre, de no haber sido por los planes oficiales, la desocupación no hubiera sido del 13,7 por ciento sino del 16 por ciento. Para la medición de mayo, pese a que habían desaparecido unos 160 mil prestaciones, la tasa de desempleo en lugar del 13,1 por ciento hubiera sido del 14 por ciento. Gerchunoff dice que hacia fines del año pasado todavía se creaban muchos empleos en el sector privado, lo cual sirvió para disimular el recorte de planes oficiales. Pero que en los próximos meses, crisis mediante, se hará sentir.

Clientelismo político

De acuerdo al documento con que el Banco Mundial aprobó el plan Trabajar II, la asignación de la cuota de subsidios por parte del gobierno nacional entre las provincias seguiría "una fórmula que incluye población, tasa de desempleo y nivel de pobreza (medida como un indicador de necesidades básicas insatisfechas)". Sin embargo, el sociólogo Artemio López demostró, en un estudio publicado por la CTA (Confederación de Trabajadores Argentinos), que en el plan Trabajar I no se habían respetado esos parámetros sino la cercanía del gobernador al palacio presidencial. Así, durante la segunda mitad de 1996, para atender la demanda de 9000 desocupados en La Rioja se distribuyeron 5100 subsidios, mientras que en la Ciudad de Buenos Aires, para enfrentar los reclamos de 170 mil desempleados hubo apenas 303 contratos. "Estas desviaciones parecen haber sido corregidas sólo en parte durante 1997", sostiene López. La provincia más beneficiada en la distribución fue Santiago del Estero, en la que se distribuyó casi un subsidio de 132 pesos mensuales a cada uno de los 22 mil desocupados. La Rioja siguió representando uno de los coeficientes de cobertura más elevados: 1 subsidio de 176 pesos mensuales cada dos desocupados. En cambio, fueron discriminadas jurisdicciones gobernadas por el radicalismo, como Catamarca y Capital Federal. Catamarca, de características sociodemográficas muy similares a las de La Rioja, obtuvo un subsidio de 167 pesos cada tres desocupados. Y la ciudad de Buenos Aires un subsidio cada 92 desocupados, el peor coeficiente de cobertura de todo el país.

El ajuste llegó a los planes de empleo

Montos presupuestados
(En millones de pesos)

Programa	1997	1998
Trabajar	267	
Trabajar II y III		230
Trabajar 1997	32	
Serv. Comunitarios	41	30
Progr. especiales	13	8
Forestar	3	4
Pro-empleo		22
Recorte en planes de empleabilidad de jóvenes		-51,6
Total	**358**	**242,4 (*)**

(*) Es un 32 por ciento menos que en 1997.

Fuente: Elaboración propia en base a Ministerio de Trabajo y Jefatura de Gabinete.

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

Catástrofe humana

Como los "topos" que engendró el terror franquista tras aplastar la República (es decir, miles de españoles desesperados que se ocultaron en desvanes, sótanos o henares y durante años o incluso décadas no osaron asomarse a la luz), hay ya unos cien mil japoneses que resolvieron evaporarse, huyendo de sus acreedores. Lo abandonan todo al amparo de las sombras e intentan empezar de cero donde nadie los conozca. Prefieren eso a cargar con el oprobio de declararse en quiebra. Los más frágiles no soportan la calamidad y se suicidan. El año pasado, unos 3600 japoneses se quitaron la vida al quedar en la ruina.

En Rusia, mientras tanto, tiene lugar una sobrecogedora catástrofe humana, velada para el mundo capitalista por la primacía dada a noticias como el porcentaje de devaluación del rublo o la moratoria unilateral. Los administradores occidentales de fondos (esos que llevan nombres tan hollywoodenses como Lexington Troika Dialog Rusia y otros por el estilo) están furiosos con Moscú porque no les aclara cuándo y cómo piensa honrar bonos de deuda como los GKO.

Pero al mismo tiempo se sabe que ahora mismo unos quince millones de rusos (uno de cada diez) se están muriendo de hambre. Que la producción, respecto de cuando imperaba el aborrecido régimen comunista, cayó entre 50 y 83 por ciento. Que la mayoría de los bienes de consumo son importados y deben comprarse a precio dólar. Que, en una palabra, la preconizada transición soviética hacia la economía de mercado es, en realidad, un retroceso a la Edad Media. El predominio de la economía de trueque y el rebrote de enfermedades epidémicas erradicadas lo demuestran.

Qué curioso: Japón y Rusia eran, hasta hace poco, junto a Estados Unidos y tal vez Alemania, las mayores potencias mundiales. A uno y otra se les señala que su salvación está en someterse al modelo occidental de capitalismo. La misma fórmula que deben aplicar países que, como la Argentina, emergen desde el subsuelo de la economía mundial, hasta que todo el globo responda a un mismo diagrama de organización económica, social y cultural en torno del mercado. Como ocurre en toda migración masiva, el camino queda sembrado de derrotados. Pero hay algo todavía peor: ni siquiera se sabe hacia dónde se marcha realmente.

Aunque todo esto parezca exageradamente dramático, queda algo por agregar. Si el rumbo de Rusia y de tantos otros países en deriva no lleva a ninguna parte, el mundo mismo corre peligro. Esta es la nueva gran amenaza tras el fin de la Guerra Fría.

EL GOBIERNO DONO UN INMUEBLE A LOS PALESTINOS

Arafat ya tiene casa propia

Por Raúl Kollmann

En noviembre se inaugurará la sede diplomática con la visita de Yasser Arafat. Es un petit hotel en Riobamba y Santa Fe. La medida es un paso para el posible reconocimiento total en mayo.

En noviembre el acontecimiento será doble. La representación de los palestinos en la Argentina inaugura su primera y hermosísima sede diplomática, en un pequeño palacio que otrora perteneció a Obras Sanitarias y ahora fue cedido a los palestinos por el gobierno argentino. El segundo acontecimiento será seguramente más espectacular: por primera vez llegará al país el líder de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Yasser Arafat, que obviamente será el protagonista de la inauguración.

Los trabajos en la casona de Riobamba 981 están más que avanzados. Allí vivía a principios de siglo el gerente de Obras Sanitarias y hoy todo está en remodelación para los acontecimientos de noviembre. En el primer piso, después de una gran escalera, hay una especie de patio de vidrio con una delicada estatua de homenaje a la Intifada, la revuelta palestina protagonizada por niños que arrojaban piedras contra las tropas israelíes.

"Arafat fue invitado por el presidente Carlos Menem y también por el jefe del gobierno de la Capital Federal, Fernando de la Rúa –explica Suhail Akel, representante diplomático palestino en la Argentina–. Tenemos una relación bilateral muy buena y se nos ha otorgado el status diplomático."

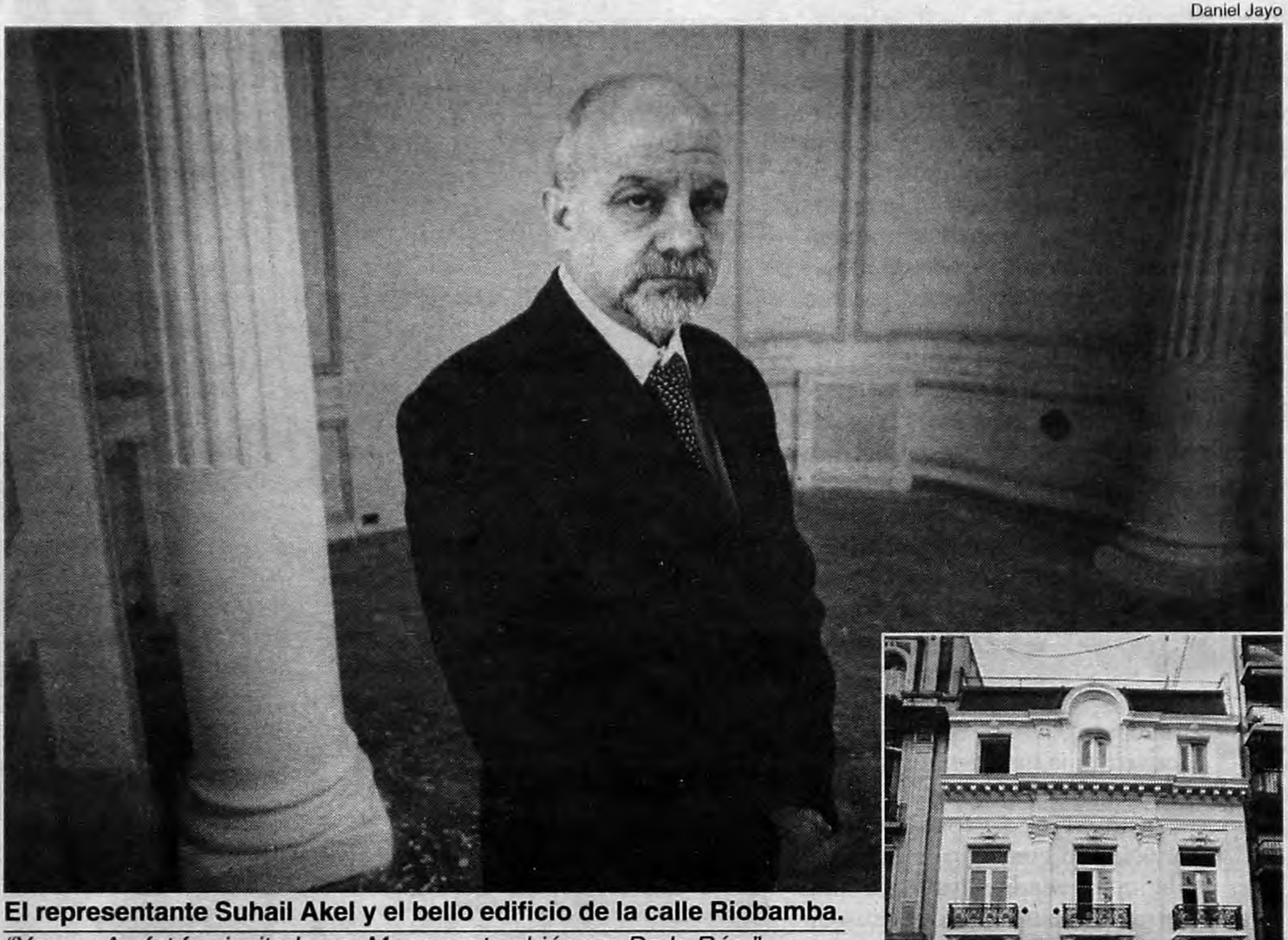
En realidad, en Buenos Aires no hay por ahora una embajada porque la Argentina todavía no reconoce a Palestina como un país independiente. La relación se establece en el peldaño inmediatamente inferior, el de representación diplomática, y para los palestinos Akel tiene el rango de embajador mientras que para la Cancillería es un representante diplomático de la ANP. El único país latinoamericano que reconoce plenamente al estado palestino es Cuba, donde hay un embajador desde hace 20 años.

Tal vez el 4 de mayo de 1999 sea, a nivel internacional, el momento clave del debate sobre el reconocimiento o no de un estado palestino. Ese día se vencen los acuerdos de Oslo –firmados por Israel y la ANP– y está previsto que Arafat proclame a Palestina como un país independiente. Una vez dado ese paso, seguramente Argentina tendrá que tomar una decisión.

Más allá de los tecnicismos propios de las relaciones exteriores, la Argentina ha hecho nítidos gestos hacia Palestina. El presidente Menem mandó a Gaza, sede del gobierno de Arafat, no sólo ayuda humanitaria sino que envió oficialmente a un director técnico –Ricardo Carubatti, prácticamente desconocido aquí– que asumió la conducción del seleccionado palestino de fútbol. La FIFA acaba de aceptar a Palestina y por lo tanto el DT preparará el equipo para el próximo mundial.

El interés de Menem y de De la Rúa por la visita de Arafat tiene que ver con el respaldo al proceso de paz en Medio Oriente. "Nuestro presidente aceptó la invitación y todo depende de cómo evolucione la situación en la zona durante los próximos meses. El quiere venir y estar presente en la inauguración de la representación diplomática", señala Akel. "Además, sería un gesto hacia un país que sufrió los atentados realizados por mentes fanáticas y desorbitadas. Los árabes y los judíos argentinos han tenido una excelente relación. Los atentados produjeron gran sufrimiento en la comunidad judía y también en la árabe, acusada y tergiversada. Sin embargo, no lograron una ruptura entre ambas colectividades. Nosotros hemos sido categóricos: rechazamos los atentados, la violencia o el terror. Esperamos que la Justicia dé una satisfacción a los familiares de las víctimas."

Daniel Jayo



El representante Suhail Akel y el bello edificio de la calle Riobamba.
"Yasser Arafat fue invitado por Menem y también por De la Rúa."

ARGELIA EN EL CLUB NUCLEAR

Con la ayuda argentina

Un informe confidencial de los Servicios Secretos de España (Cesid) reveló que Argelia, con apoyo técnico de China y Argentina, estaría en condiciones técnicas de acceder al armamento nuclear. Aunque la cooperación China es de mayor envergadura, la participación de Argentina es considerada "necesaria" por los espías españoles.

La investigación, cuyas conclusiones publicó ayer el diario madrileño *El País*, sirvió al Cesid para afirmar que los acuerdos firmados por Argelia con China y Argentina en los años `80 no tenían otro objetivo que la producción de "plutonio de grado militar, material necesario para poder llegar a integrar armamento nuclear".

"La cooperación de China se complementó con la de Argentina, que en 1989 vendió a Argelia el reactor de investigación nuclear Nur, irrelevante desde el punto de vista militar. Argentina se comprometió también a construir una planta de fabricación de combustible nuclear, en teoría destinado al reactor nuclear Nur, pero en realidad dirigido al Es Salam (provisto por China), que sólo puede operar con uranio enriquecido al 3 por ciento", indicó el matutino. Las obras de la planta sufrieron retrasos, pero "debería entrar en funcionamiento a final de este año", agregó.

ETICA

El presidente Carlos Menem recibirá hoy el proyecto del Código de Etica Pública que contendrá principios generales que deben guiar la conducta de funcionarios públicos. El proyecto fue preparado por la Oficina de Etica Pública que preside el ex decano de la Facultad de Medicina, Luis Ferreira. Por su parte, el senador Jorge Yoma aseguró que con la modificaciones que el oficialismo le realizó al proyecto de Ley de Etica Pública, que fueron cuestionadas por la oposición, "cualquier ciudadano va a poder consultar las declaraciones juradas de los funcionarios".

Palito se lanza

El precandidato presidencial justicialista Ramón 'Palito' Ortega realizará el lanzamiento de su campaña interna el 8 de octubre en el estadio Luna Park, confirmaron a **Página/12** voceros del funcionario. El secretario de Desarrollo Social dejaría su puesto a fines de noviembre o en los primeros días de diciembre a pesar de que existieron pedidos desde el gobierno para que permanezca en su cargo hasta principios del '99. El próximo paso será cerrar el sábado 29 una reunión del orteguismo bonaerense que se realizará en Vicente López.

RODOLFO DAER, SECRETARIO

"La transf Menem ex

Más allá del folklore partidario, Daer se siente peronista. Por eso resalta que desde Perón –que "logró el reconocimiento del ser humano"– a Menem –que "hizo la transformación total"–, el peronismo es "la fuerza transformadora de este siglo". Pero también dice que el cambio de los últimos años genera "bronca y descontento" así que ahora llegó el turno de Duhalde para encarar un nuevo contrato social que repare los daños. La visión del país del hombre que dirige la CGT, una sigla que hizo temblar a muchos gobiernos y hoy apenas sobrevive en las páginas interiores de los diarios.

Por Andrew Graham-Yooll

"Tengo 47 años (nací en 1951). Cuando egresé de la escuela técnica como electrotécnico mi comienzo en la vida sindical fue en la industria metalúrgica, en las fábricas de autopartes de Lugano. Milité en la juventud sindical con compañeros con los que ingresamos en la utopía de entonces. Sufrimos las duras noches de la dictadura, pero seguimos luchando por una vida mejor. Soy de una camada no tan nueva que se formó a la luz del "Perón Vuelve". Con tantos otros compañeros compartí la lucha por el regreso de la democracia. No busqué la secretaría de la CGT ni fue una propuesta de mi organización (el sindicato de la alimentación). Fue el resultado del consenso de las distintas líneas internas en el Congreso de la Unidad hace dos años. Mi mandato dura cuatro años pero ya me quiero ir. Desde el regreso de la democracia, después de Saúl Ubaldini, soy el dirigente que más ha estado al frente de la CGT." Así resume su trayectoria Rodolfo Daer, secretario general de la CGT, la sigla que hizo temblar gobiernos durante décadas y hoy apenas consigue alguna mención en las páginas interiores de los diarios.

–La CGT alguna vez fue un factor de poder en la Argentina. ¿Dónde están hoy la CGT y el sindicalismo en relación con el poder político y empresario?

–¿Dónde está la CGT...? La democracia permite el disenso en el marco de una transformación profunda en nuestro país. La transformación eliminó el contrato social que había ordenado la vida de los argentinos hasta los años ochenta en base a un modelo de distribución. No hay contrato social, no hay modelo de distribución y la CGT está en su búsqueda, junto a los distintos sectores sociales, independientemente de las peleas entre grupos por el mejoramiento del salario. Queremos un nuevo contrato social que ordene la vida de los argentinos por varias décadas.



Duhalde: ***"Yo reconozco que Menem es el líder del movimiento. Pero hoy, el mejor discurso que surge de las filas peronistas lo tiene Duhalde."***

–¿Por qué por varias décadas?

–Un contrato social tiene una vida indefinida dentro de un modelo económico. Hubo un modelo económico que ordenó la vida de los argentinos y permitió que los trabajadores se eleven social y culturalmente. El modelo de distribución entró en crisis junto con ese modelo económico. Raúl Alfonsín consolidó la democracia. Menem desarrolló la transformación. La próxima etapa tiene que traer lo que la CGT denomina un contrato social.

–¿Y la CGT tiene fuerza como para lograr esa transformación?

–Las democracias modernas no pueden prescindir de las organizaciones sindicales. Que la CGT fue parte del ordenador social lo reconocen todos los sectores. El proyecto de reforma laboral que apoyamos ahora elimina los contratos basura, una modalidad promovida por el sector empresario, y fortalece la negociación del convenio colectivo de trabajo. El sindicalismo reclama contra las exclusiones que causó la desaparición del contrato social. Entre la gente falta consenso, hay bronca y hay descontento, porque en esta transformación no está incluida la inmensa mayoría del pueblo. Se excluyó a la gente. Tenemos que ver cómo se humaniza el capitalismo. No basta con la revolución de las telecomunicaciones que les ha dado el poder a los brokers. Tiene que haber algo más.

–¿Se sienten representados por estas posiciones los afiliados comunes? Porque, al fin de cuentas, la CGT representa al trabajador.

–Lo que yo le estoy explicando es el pensamiento de la superestructura del sindicalismo. ¿Qué relación hay entre esta superestructura y los afiliados? Se va avanzando en la toma de conciencia de la desaparición de las fronteras económicas y el desarrollo del libre comercio. El trabajador todavía está lejos de saber cuáles son los beneficios económicos. Faltan los acuerdos sociales.

–¿Le entorpece a la CGT que el movimiento obrero esté dividido en una CGT, un MTA y un CTA? Antes la columna vertebral del movimiento obrero era la CGT.

–Los dirigentes sindicales no son ajenos al debate político. Hay quienes sostienen diferentes formas de encarar la realidad del mundo y cómo se humaniza el capitalismo, cómo revertir una tendencia en la que se están concentrando los beneficios en pocas manos. Pero la inmensa mayoría sabe que la transformación se logró con muchas dificultades. Los que más pusieron fueron los trabajadores y al día de hoy son los que recibieron los menores beneficios. Con el MTA y el CTA tenemos en común que sabemos que no se pueden profundizar las desigualdades. Tenemos que producir una nueva síntesis para una nueva praxis. Hay diferencias del cómo.

–¿Cómo reaccionan los empresarios frente a este discurso?

–¿Cuál es el comportamiento del empresariado? Se ha dado una gran concentración en pocas manos de la riqueza que se ha venido desarrollando en la convertibilidad. No hay créditos a las pymes, la desocupa-



POR QUE RODOLFO DAER

Por Andrew Graham-Yooll

Aquella vieja, y poderosa, CGT

Una pregunta puntual, llegada desde el exterior, inquiría acerca de dónde se situaba hoy la CGT y cómo era su secretario general. El interrogante casi se podía resumir en la pregunta ¿aún existe la CGT? "Afuera" tenían bastante claro quién es Carlos Saúl Menem y quién, Raúl Alfonsín. También está claro para un auditorio atento en el exterior quiénes son las principales figuras empresarias.

Pero la CGT, que alguna vez aparecía en casi toda información política, gremial o económica que salía de Buenos Aires, hoy casi no existe en el conocimiento internacional. Una rápida compulsa realizada en la ciudad de Buenos Aires y en el interior, con especial énfasis entre los estudiantes, produjo el mismo interrogante.

Por primera vez desde 1945, la CGT ha desaparecido del imaginario popular. El movimiento obrero está dividido en tres grandes grupos con diversidades ideológicas (y también con una composición social diferente de la tradicional afiliación obrera de la CGT).

Daer apareció en el escenario político nacional hace dos años, apañado por el gremio metalúrgico y con un discurso poco claro. En ese tiempo su discurso no se aclaró lo suficiente como para recuperar el perfil de central obrera que alguna vez supo tener la CGT.

Por eso es importante saber quién es, dónde está Rodolfo Daer, secretario general de la CGT. Cauto y más bien anticuado en su lenguaje político, sin apartarse del viejo tronco sindical peronista y sin palabra fuerte alguna, Daer describió una CGT que ha perdido terreno, que no tiene poder de movilización y a la que le falta iniciativa para encarar la velocidad con que se produjeron los cambios en el país.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

RODOLFO DAER, SECRETARIO GENERAL DE LA CGT, ANALIZA EL "MODELO"

"La transformación de Menem excluyó a la gente"

Más allá del folklore partidario, Daer se siente peronista. Por eso resalta que desde Perón –que "logró el reconocimiento del ser humano"– a Menem –que "hizo la transformación total"–, el peronismo es "la fuerza transformadora de este siglo". Pero también dice que el cambio de los últimos años genera "bronca y descontento" así que ahora llegó el turno de Duhalde para encarar un nuevo contrato social que repare los daños. La visión del país del hombre que dirige la CGT, una sigla que hizo temblar a muchos gobiernos y hoy apenas sobrevive en las páginas interiores de los diarios.

Por Andrew Graham-Yooll

"Tengo 47 años (nací en 1951). Cuando egresé de la escuela técnica como electrotécnico mi comienzo en la vida sindical fue en la industria metalúrgica, en las fábricas de autopartes de Lugano. Milité en la juventud sindical con compañeros con los que ingresamos en la utopía de entonces. Sufrimos las duras noches de la dictadura, pero seguimos luchando por una vida mejor. Soy de una camada no tan nueva que se formó a la luz del "Perón Vuelve". Con tantos otros compañeros compartí la lucha por el regreso de la democracia. No busqué la secretaría de la CGT ni fue una propuesta de mi organización (el sindicato de la alimentación). Fue el resultado del consenso de las distintas líneas internas en el Congreso de la Unidad hace dos años. Mi mandato dura cuatro años pero ya me quiero ir. Desde el regreso de la democracia, después de Saúl Ubaldini, soy el dirigente que más ha estado al frente de la CGT." Así resume su trayectoria Rodolfo Daer, secretario general de la CGT, la sigla que hizo temblar gobiernos durante décadas y hoy apenas consigue alguna mención en las páginas interiores de los diarios.

–La CGT alguna vez fue un factor de poder en la Argentina. ¿Dónde están hoy la CGT y el sindicalismo en relación con el poder político y empresario?

–¿Dónde está la CGT...? La democracia permite el disenso en el marco de una transformación profunda en nuestro país. La transformación eliminó el contrato social que había ordenado la vida de los argentinos hasta los años ochenta en base a un modelo de distribución. No hay contrato social, no hay modelo de distribución y la CGT está en su búsqueda, junto a los distintos sectores sociales, independientemente de las peleas entre grupos por el mejoramiento del salario. Queremos un nuevo contrato social que ordene la vida de los argentinos por varias décadas.

> **Duhalde:** *"Yo reconozco que Menem es el líder del movimiento. Pero hoy, el mejor discurso que surge de las filas peronistas lo tiene Duhalde."*

–¿Por qué por varias décadas?

–Un contrato social tiene una vida indefinida dentro de un modelo económico. Hubo un modelo económico que ordenó la vida de los argentinos y permitió que los trabajadores se eleven social y culturalmente. El modelo de distribución entró en crisis junto con ese modelo económico. Raúl Alfonsín consolidó la democracia. Menem desarrolló la transformación. La próxima etapa tiene que traer lo que la CGT denomina un contrato social.

–¿Y la CGT tiene fuerza como para lograr esa transformación?

–Las democracias modernas no pueden prescindir de las organizaciones sindicales. Que la CGT fue parte del ordenador social lo reconocen todos los sectores. El proyecto de reforma laboral que apoyamos ahora elimina los contratos basura, una modalidad promovida por el sector empresario, y fortalece la negociación del convenio colectivo de trabajo. El sindicalismo reclama contra las exclusiones que causó la desaparición del contrato social. Entre la gente falta consenso, hay bronca y hay descontento, porque en esta transformación no está incluida la inmensa mayoría del pueblo. Se excluyó a la gente. Tenemos que ver cómo se humaniza el capitalismo. No basta con la revolución de las telecomunicaciones que les ha dado el poder a los brokers. Tiene que haber algo más.

–¿Se sienten representados por estas posiciones los afiliados comunes? Porque, al fin de cuentas, la CGT representa al trabajador.

–Lo que yo le estoy explicando es el pensamiento de la superestructura del sindicalismo. ¿Qué relación hay entre esta superestructura y los afiliados? Se va avanzando en la toma de conciencia de la desaparición de las fronteras económicas y el desarrollo del libre comercio. El trabajador todavía está lejos de saber cuáles son los beneficios económicos. Faltan los acuerdos sociales.

–¿Le entorpece a la CGT que el movimiento obrero esté dividido en una CGT, un MTA y un CTA? Antes la columna vertebral del movimiento obrero era la CGT.

–Los dirigentes sindicales no son ajenos al debate político. Hay quienes sostienen diferentes formas de encarar la realidad del mundo y cómo se humaniza el capitalismo, cómo revertir una tendencia en la que se están concentrando los beneficios en pocas manos. Pero la inmensa mayoría sabe que la transformación se logró con muchas dificultades. Los que más pusieron fueron los trabajadores y al día de hoy son los que recibieron los menores beneficios. Con el MTA y el CTA tenemos en común que sabemos que no se pueden profundizar las desigualdades. Tenemos que producir una nueva síntesis para una nueva praxis. Hay diferencias del cómo.

–¿Cómo reaccionan los empresarios frente a este discurso?

–¿Cuál es el comportamiento del empresariado? Se ha dado una gran concentración en pocas manos de la riqueza que se ha venido desarrollando en la convertibilidad. No hay créditos a las pymes, la desocupación es alta. El diez por ciento de la población económica concentra el 53 por ciento de los beneficios. Esto es parte de la pelea de la CGT.

–Usted maneja cifras precisas. ¿La CGT tiene su propia oficina de estadísticas?

–Nuestras fuentes son dos: la vida en nuestras organizaciones y en las barriadas y las provincias. La otra es lo que marca el Indec.

–¿Desde cuándo es secretario general del gremio de la alimentación?

–Desde 1985. Me pasé de la UOM a alimentación en 1977. En plena dictadura fui despedido, como tantos otros. Tuve que buscar trabajo. Comencé a trabajar en Noel (golosinas) como electricista. Seguí la lucha en Noel. Fui elegido delegado de mantenimiento y me integré a la comisión interna, después encabecé una lista (éramos cuatro) y tuve la suerte de salir elegido delegado de fábrica.

–¿Cómo era ser delegado en aquella época?

–Como tenía que ser todo buen delegado. Trabajaba las ocho horas, procuraba ser el mejor electricista. Lo era, lo fui, cosa que cuando uno tenía que discutir con el jefe de personal o con el ingeniero de planta ante todo tenía que tener autoridad. Uno tiene que aspirar a estar entre los mejores en el campo de la electricidad. Los trabajos más delicados pasaban por mis manos. Y además uno tiene su formación, para luchar para que no haya injusticia, para mejorar el salario, y todas las cosas que son el ABC de todo dirigente sindical.

–Me refería a cómo era ser delegado durante lo que usted llamó la dura noche de la dictadura.

–Yo trabajaba de 14 a 22 en Barracas. A las 10 de la noche, cuando salía, había miedo... esa sensación especial cuando uno veía un Ford Falcon, la misma sensación cuando nos avisaban que ingresaba en fábrica gente de civil. Todo era una mezcla de temor, de miedo... sobre todo para los peronistas. Con el jefe de personal había que entablar una confianza, para que los planteos fueran tranquilos. Había que cuidar la seguridad de la fábrica para evitar un estado anárquico. En aquel entonces la discusión era en torno de las famosas vías para encarar la modificación de la realidad. Había quienes sostenían que había que pasar a la clandestinidad. Otros tratábamos de buscar un espacio, siguiendo a nuestros mayores, entre ellos el compañero Lorenzo (Miguel), por ejemplo, aunque él estaba preso. Había cosas muy intrincadas, muchas con un profundo romanticismo en la visión del cambio de la realidad. ¿Sabe una cosa? Yo leía el editorial traducido al castellano del *Buenos Aires Herald*, porque no podía leer el inglés. Pero era importante leerlo porque era el único que criticaba severamente a la dictadura. Leía eso y a José Ignacio López los viernes en *El Economista*.

> **Menem:** *"Reivindico la hidalguía del estadista que se autoexcluye para que el debate político no pase por él sino por los problemas de fondo."*

–La CGT es hoy un lugar muy diferente de la casa tomada por ejércitos privados de guardaespaldas...

–Cuando hablaba de la discusión sobre "las vías" en la fábrica en la época de la dictadura, hay que recordar que venían de antes, de los años sesenta, cuando la campaña era por el retorno de Perón. Había quienes sostenían la insurrección armada y otros querían negociar con los distintos factores de poder. Lo que quiero rescatar es esto: en todo proceso democrático la mayoría conduce y la minoría tiene que acompañar. En aquella etapa la intolerancia de ciertas minorías fue una de las culpables de tanta desgracia en nuestro pueblo. Cuando la incomprensión surgía en una mesa de discusión política enseguida se veía la fragmentación y surgía la expresión armada. Fue una etapa del país que a Dios gracias no existe más. Causó mártires en esta central obrera: (Augusto Timoteo) Vandor, (José) Alonso, (José Ignacio) Rucci, (Dirk) Kloosterman, y tantos delegados de fábrica que fueron asesinados por su lealtad hacia la conducción sindical. La intolerancia en la discusión política pasaba por las armas.

–¿Cuál es su modelo de CGT?

–El modelo sindical argentino es un ejemplo. Siempre en la Argentina existió una sola central sindical, desde la época de los anarquistas. La CGT se forma en 1932. Este modelo sindical permitió que el pueblo se eleve social y culturalmente y tiene que ver con la dimensión histórica que encaró Juan Domingo Perón. ¿Qué le dio Perón a los trabajadores? Una organización que, independientemente de los dirigentes sindicales, supo sobrevivir a las más crudas represiones. El peronismo sigue teniendo fuerza en la Argentina porque les permitió a los trabajadores tener su casa, tener su aguinaldo, las vacaciones, y que se lo reconozcan en la fábrica. Nunca se planteó la lucha de clases, sino el reconocimiento del ser humano. Ahora Menem hizo la transformación total. El peronismo es la fuerza transformadora de este siglo. Por eso dije que el desafío es elaborar un nuevo contrato social para esta etapa.

> **Brokers:** *"Tenemos que ver cómo se humaniza el capitalismo. No basta con la revolución de las comunicaciones que les ha dado el poder a los brokers."*

–Usted le reconoce la transformación a Carlos Menem, pero hace unos días usted apoyó públicamente a Eduardo Duhalde.

–Yo reconozco como peronista que Menem es el líder del movimiento nacional justicialista. Pero hoy, el mejor discurso que surge de las filas peronistas y que representa a los trabajadores lo tiene Duhalde.

Reclamamos participar en ese gran movimiento de la elaboración del proyecto político para el '99. Menem es el transformador, pese a que he criticado y sigo criticando la concentración de la riqueza. No obstante, hace falta ser ciego para no reconocer que es un hombre que ha modificado radicalmente a la Argentina. Que puso al país en carrera en esta gran transformación por la que está pasando el mundo. Y Duhalde es la persona que esgrime un discurso social, que es lo que viene reclamando la CGT.

–¿Para usted y la CGT es un alivio que Menem no haya buscado un tercer período como presidente?

–No pertenezco al círculo íntimo de Menem, pero digo que el Presidente se autoexcluyó. Reivindico ese gesto porque había un sector importante que reclamaba la reelección. Y reivindico el Menem estadista, que antes de que se produzca un nuevo corte en nuestro país, que tanto dolor de cabeza nos trajeron desde 1955 en adelante, desistió. Como Perón en el '55 cuando sectores mayoritarios del pueblo estaban dispuestos a agarrar las armas para defender a Perón, él prefirió la paz y el tiempo lo trajo de vuelta para ser presidente de todos los argentinos. Reivindico la hidalguía del estadista que se autoexcluye para que el debate político no pase por él sino por los problemas de fondo.

POR QUE RODOLFO DAER

Por Andrew Graham-Yooll

Aquella vieja, y poderosa, CGT

Una pregunta puntual, llegada desde el exterior, inquiría acerca de dónde se situaba hoy la CGT y cómo era su secretario general. El interrogante casi se podía resumir en la pregunta ¿aún existe la CGT? "Afuera" tenían bastante claro quién es Carlos Saúl Menem y quién, Raúl Alfonsín. También está claro para un auditorio atento en el exterior quiénes son las principales figuras empresarias.

Pero la CGT, que alguna vez aparecía en casi toda información política, gremial o económica que salía de Buenos Aires, hoy casi no existe en el conocimiento internacional. Una rápida compulsa realizada en la ciudad de Buenos Aires y en el interior, con especial énfasis entre los estudiantes, produjo el mismo interrogante.

Por primera vez desde 1945, la CGT ha desaparecido del imaginario popular. El movimiento obrero está dividido en tres grandes grupos con diversidades ideológicas (y también con una composición social diferente de la tradicional afiliación obrera de la CGT).

Daer apareció en el escenario político nacional hace dos años, apañado por el gremio metalúrgico y con un discurso poco claro. En ese tiempo su discurso no se aclaró lo suficiente como para recuperar el perfil de central obrera que alguna vez supo tener la CGT.

Por eso es importante saber quién es, dónde está Rodolfo Daer, secretario general de la CGT. Cauto y más bien anticuado en su lenguaje político, sin apartarse del viejo tronco sindical peronista y sin palabra fuerte alguna, Daer describió una CGT que ha perdido terreno, que no tiene poder de movilización y a la que le falta iniciativa para encarar la velocidad con que se produjeron los cambios en el país.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324.Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

GENERAL DE LA CGT, ANALIZA EL "MODELO"

ormación de cluyó a la gente"



ción es alta. El diez por ciento de la población económica concentra el 53 por ciento de los beneficios. Esto es parte de la pelea de la CGT.

–Usted maneja cifras precisas. ¿La CGT tiene su propia oficina de estadísticas?

–Nuestras fuentes son dos: la vida en nuestras organizaciones y en las barriadas y las provincias. La otra es lo que marca el Indec.

–¿Desde cuándo es secretario general del gremio de la alimentación?

–Desde 1985. Me pasé de la UOM a alimentación en 1977. En plena dictadura fui despedido, como tantos otros. Tuve que buscar trabajo. Comencé a trabajar en Noel (golosinas) como electricista. Seguí la lucha en Noel. Fui elegido delegado de mantenimiento y me integré a la comisión interna, después encabecé una lista (éramos cuatro) y tuve la suerte de salir elegido delegado de fábrica.

–¿Cómo era ser delegado en aquella época?

–Como tenía que ser todo buen delegado. Trabajaba las ocho horas, procuraba ser el mejor electricista. Lo era, lo fui, cosa que cuando uno tenía que discutir con el jefe de personal o con el ingeniero de planta ante todo tenía que tener autoridad. Uno tiene que aspirar a estar entre los mejores en el campo de la electricidad. Los trabajos más delicados pasaban por mis manos. Y además uno tiene su formación, para luchar para que no haya injusticia, para mejorar el salario, y todas las cosas que son el ABC de todo dirigente sindical.

–Me refería a cómo era ser delegado durante lo que usted llamó la dura noche de la dictadura.

–Yo trabajaba de 14 a 22 en Barracas. A las 10 de la noche, cuando salía, había miedo... esa sensación especial cuando uno veía un Ford Falcon, la misma sensación cuando nos avisaban que ingresaba en fábrica gente de civil. Todo era una mezcla de temor, de miedo... sobre todo para los peronistas. Con el jefe de personal había que entablar una confianza, para que los planteos fueran tranquilos. Había que cuidar la seguridad de la fábrica para evitar un estado anárquico. En aquel entonces la discusión era en torno de las famosas vías para encarar la modificación de la realidad. Había quienes sostenían que había que pasar a la clandestinidad. Otros tratábamos de buscar un espacio, siguiendo a nuestros mayores, entre ellos el compañero Lorenzo (Miguel), por ejemplo, aunque él estaba preso. Había cosas muy intrincadas, muchas con un profundo romanticismo en la visión del cambio de la realidad. ¿Sabe una cosa? Yo leía el editorial traducido al castellano del *Buenos Aires Herald*, porque no podía leer el inglés.



Menem: ***"Reivindico la hidalguía del estadista que se autoexcluye para que el debate político no pase por él sino por los problemas de fondo."***

Pero era importante leerlo porque era el único que criticaba severamente a la dictadura. Leía eso y a José Ignacio López los viernes en *El Economista*. **–La CGT es hoy un lugar muy diferente de la casa tomada por ejércitos privados de guardaespaldas...**

–Cuando hablaba de la discusión sobre "las vías" en la fábrica en la época de la dictadura, hay que recordar que venían de antes, de los años sesenta, cuando la campaña era por el retorno de Perón. Había quienes sostenían la insurrección armada y otros querían negociar con los distintos factores de poder. Lo que quiero rescatar es esto: en todo proceso democrático la mayoría conduce y la minoría tiene que acompañar. En aquella etapa la intolerancia de ciertas minorías fue una de las culpables de tanta desgracia en nuestro pueblo. Cuando la incomprensión surgía en una mesa de discusión política enseguida se veía la fragmentación y surgía la expresión armada. Fue una etapa del país que a Dios gracias no existe más. Causó mártires en esta central obrera: (Augusto Timoteo) Vandor, (José) Alonso, (José Ignacio) Rucci, (Dirk) Kloosterman, y tantos delegados de fábrica que fueron asesinados por su lealtad hacia la conducción sindical. La intolerancia en la discusión política pasaba por las armas.

–¿Cuál es su modelo de CGT?

–El modelo sindical argentino es un ejemplo. Siempre en la Argentina existió una sola central sindical, desde la época de los anarquistas. La CGT se forma en 1932. Este modelo sindical permitió que el pueblo se eleve social y culturalmente y tiene que ver con la dimensión histórica que encaró Juan Domingo Perón. ¿Qué le dio Perón a los trabajadores? Una organización que, independientemente de los dirigentes sindicales, supo sobrevivir a las más crudas represiones. El peronismo sigue teniendo fuerza en la Argentina porque les permitió a los trabajadores tener su casa, tener su aguinaldo, las vacaciones, y que se lo reconozcan en la fábrica. Nunca se planteó la lucha de clases, sino el reconocimiento del ser humano. Ahora Menem hizo la transformación total. El peronismo es la fuerza transformadora de este siglo. Por eso dije que el desafío es elaborar un nuevo contrato social para esta etapa.



Brokers: ***"Tenemos que ver cómo se humaniza el capitalismo. No basta con la revolución de las comunicaciones que les ha dado el poder a los brokers."***

–Usted le reconoce la transformación a Carlos Menem, pero hace unos días usted apoyó públicamente a Eduardo Duhalde.

–Yo reconozco como peronista que Menem es el líder del movimiento nacional justicialista. Pero hoy, el mejor discurso que surge de las filas peronistas y que representa a los trabajadores lo tiene Duhalde.

Reclamamos participar en ese gran movimiento de la elaboración del proyecto político para el '99. Menem es el transformador, pese a que he criticado y sigo criticando la concentración de la riqueza. No obstante, hace falta ser ciego para no reconocer que es un hombre que ha modificado radicalmente a la Argentina. Que puso al país en carrera en esta gran transformación por la que está pasando el mundo. Y Duhalde es la persona que esgrime un discurso social, que es lo que viene reclamando la CGT.

–¿Para usted y la CGT es un alivio que Menem no haya buscado un tercer período como presidente?

–No pertenezco al círculo íntimo de Menem, pero digo que el Presidente se autoexcluyó. Reivindico ese gesto porque había un sector importante que reclamaba la reelección. Y reivindico el Menem estadista, que antes de que se produzca un nuevo corte en nuestro país, que tanto dolor de cabeza nos trajeron desde 1955 en adelante, desistió. Como Perón en el '55 cuando sectores mayoritarios del pueblo estaban dispuestos a agarrar las armas para defender a Perón, él prefirió la paz y el tiempo lo trajo de vuelta para ser presidente de todos los argentinos. Reivindico la hidalguía del estadista que se autoexcluye para que el debate político no pase por él sino por los problemas de fondo.

na/12 Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

SUBRAYADO

Por José Pablo Feinmann

Ser y matar

Todos o casi todos o muchos o muy pocos –ya no se saben bien estas cuestiones– conocen a Erdosain, el personaje de Roberto Arlt. En cierto momento, Erdosain concibe una idea grandiosa: cometer un asesinato. Si lo hiciera, todos los códigos del mundo se habrían escrito para él; su acto los convocaría. Su existencia dejaría de ser gris e insustancial para convertirse en el referente de los más grandes desvelos de la humanidad: impedir la existencia del asesinato. De mísero personaje sin linaje, sin historia, pasaría a convertirse en heredero de Caín.

Para un excluido del sistema de libre mercado basta con comprar un revólver para transformarse en un delincuente y sentirse otra vez incluido en la sociedad que lo había expulsado como ciudadano. Ahora pertenece otra vez a ella, sólo que en el modo de la delincuencia. Si antes no tenía un trabajo, ahora lo tiene. Si antes estaba abatido, hundido en la depresión, ahora lo vigoriza un odio sin fronteras. Si antes era un derrotado, un subhombre, ahora le temen. Si antes era inofensivo, inoperante, un desecho marginal y triste, un número arrojado al canasto, un desdichado más en la cola de los desdichados que buscan trabajo, ahora es agresivo, ofensivo al extremo, brutal. No padece la desdicha, la provoca.

El delincuente criminal asume la cara desembozada y cruel del sistema de exclusión. Cruel, irracional y generalizada. No odia –como odiaba el antiguo obrero explotado– a los patrones. Odia a todos. A todos los que aún tienen trabajo. A todos los que tienen una casa. Una familia. A todos los que tienen las cosas esenciales de las que él fue privado. Odia, también, la vida, porque piensa que se la han quitado.

Sólo se siente –otra vez– parte de la sociedad cuando la agrede, cuando la lastima, cuando la hiere en el corazón de cualquiera de sus representantes. Aun cuando sea el kiosquero de la esquina o un pequeño propietario a quien seguramente le aguarda un destino simétrico al suyo, ya que tal vez mañana lo expulsen del trabajo que aún –escasamente– le permite sostener lo que tiene.

Así las cosas, el delincuente criminal –con sólo tener un revólver, con sólo matar– ocupa la centralidad en el sistema que lo había escupido de sí. Vuelve a tener un ser: se siente alguien, alguien temido, odiado, perseguido, pero alguien. No se sentía así el día en que lo echaron del trabajo.

Quisieron robarle el auto y lo fusilaron frente a su familia

Un comerciante fue asesinado a sangre fría, en Llavallol. El Ministerio de Seguridad dice que aumentaron los delitos violentos.

La violencia volvió a golpear otra vez en el Gran Buenos Aires, donde un hombre fue fusilado por un grupo de asaltantes, frente a su familia, cuando se negó a entregar el auto donde dormían sus pequeños hijos. El hecho ocurrió ayer a la madrugada, cuando tres jóvenes quisieron robar una camioneta 0 km a un matrimonio, cuando ingresaba a su casa, en Cruz Varela 549, de Llavallol. La víctima, Omar Echaren, de 36 años, había intentado sacar del vehículo a sus hijos, de 4 y 5 años, cuando fue golpeado por los asaltantes hasta quedar inconsciente en el piso. En ese momento, sin ningún motivo, uno de los agresores apuntó su 9 milímetros a la cabeza de Echaren y disparó. Los tres jóvenes huyeron en el Sierra en el que habían llegado, sin que hasta el momento se hayan encontrado pistas para localizarlos. Voceros del Ministerio de Seguridad y Justicia bonaerense admitieron, ante una consulta de *Página/12*, que los delitos se tornan cada vez más violentos aunque insistieron en señalar que "el índice delictual en la provincia descendió un 17 por ciento desde marzo pasado" (ver recuadro).

Alrededor de la 1.30 de la madrugada, Omar Echaren, dueño de un supermercado en Guernica, junto a su esposa, Mónica Elizabeth Alarcia (32) y sus hijos regresaban a su casa en la Fiorino blanca que un día antes habían sacado de la concesionaria. El matrimonio ingresó el vehículo en el garage sin percibir que dos jóvenes armados, de entre 18 y 25 años, que habían descendido de un Ford Sierra rojo, lograban filtrarse dentro de la vivienda a través de la puerta que aún permanecía abierta.

Los dos asaltantes amenazaron al matrimonio, que ya había bajado del automóvil. Le indicaron a la pareja que subiera al Sierra, donde aguardaba el tercer miembro de la banda, mientras que a Echaren le exigían las llaves de la camioneta, sin advertir que allí dentro se encontraban durmiendo los hijos del matrimonio. El comerciante se negó, quiso explicar que sus hijos estaban en la camioneta, e intentó reingresar a la cabina para retirar los chicos. Pero los asaltantes, completamente fuera de control, comenzaron a golpearlo hasta dejarlo semidesvanecido en el piso.

En ese momento, uno de los agresores apuntó su revólver a la cabeza de Echaren y, ante la sorpresa de su mujer, apretó el gatillo. Apenas se escuchó el estampido, los dos asaltantes treparon al Sierra y huyeron sin dejar rastros. Mónica Alarcia, presa de una profunda crisis de nervios, intentó socorrer desesperadamente a su marido.

Echaren fue trasladado de urgencia al Hospital Gandulfo, de Lomas de Zamora, pero falleció al poco tiempo de haber ingresado. La comisaría 4ª de Llavallol tomó intervención de oficio en el caso, ya que la mujer, única testigo de los hechos, no estaba en condiciones de realizar la denuncia. La comisaría, inmediatamente trasladó el caso a la Delegación Departamental de Investigaciones de Lomas de Zamora, que inició la búsqueda de los tres asaltantes y del Sierra rojo, sin que por el momento se hayan encontrado pistas. Un vocero policial confirmó a **Página/12** que "la hipótesis más firme de todas las posibles es la más obvia, un asalto con la intención de robar un auto, y los delincuentes que pierden el control de sus actos".

La causa recayó en el juzgado en lo Criminal y Correccional Nº 10, de Lomas de Zamora, actualmente sin juez designado, y que rotativamente va siendo encabezado por magistrados de otros juzgados. En este caso, el turno correspondió al juez Rafael Villamayor.

Los prófugos no eran tan jóvenes


JUAN RAMÓN BALMACEDA.


JORGE ALBERTO MIÑO.


ISIDRO RITO ROMERO.


Juan Ramón Balmaceda


Jorge Alberto Miño


Isidro Romero

El 4 de julio último, el Ministerio de Seguridad y Justicia bonaerense inauguró una lista de buscados bajo recompensa. Esa primera nómina estaba integrada por doce prófugos de la Justicia. Tres eran civiles y nueve, ex miembros de la Policía Bonaerense acusados por delitos graves. Las fotos de tres de ellos, los responsables de la Masacre de Budge, los mostraban irreconocibles para quienes los vieron durante diez años en los Tribunales y en los diarios. Es que las fotos de Juan Ramón Balmaceda, Jorge Alberto Miño e Isidro Romero, eran las del legajo policial, cuando los efectivos ingresaron a la fuerza, hace más de 20 años.

Los familiares de las víctimas de la masacre se quejaron en su momento porque, dijeron, no había voluntad de encontrar a los prófugos, condenados a 11 años de prisión por triple homicidio. Recién la semana pasada, a casi dos meses de la publicación, el Ministerio subsanó la anomalía: envió a los medios las fotos actualizadas de los tres policías condenados, que están prófugos desde hace cinco meses, cuando quedó firme la sentencia.

Estadísticas vs. sensación

A fines de julio, el ministro de Justicia y Seguridad bonaerense, León Arslanian, afirmó que el índice de delitos presentaba una tendencia descendente. Como ejemplo, Arlsanian señaló la disminución de un 4,5 por ciento en la cantidad de delitos, entre los meses de abril y junio de 1998. Ayer, un funcionario de esa cartera ajustó aun más las cifras: aseguró a **Página/12** que, según las estadísticas, entre marzo y julio de este año se registró una curva decreciente del 17 por ciento en las actividades delictivas. Pero las misma fuente reconoció que "las estadísticas no coinciden con la sensación térmica que tiene la gente, especialmente cuando se viven casos cruentos e inexplicables como el de Llavallol".

Los datos que maneja el Ministerio surgen de un promedio entre las denominadas P.U. (Presentaciones Urgentes) de la Policía Bonaerense, las denuncias que presenta la población en las comisarías, y las causas penales que ingresan a la Justicia. "La gente siente que los delitos no bajan –agregó la misma fuente– porque las profundas reformas que se están llevando adelante requieren de un proceso lento. Pero además, este tipo de delitos (como el de Lavallol) exceden los límites de un ministerio. Es cierto que los delitos son más violentos, pero esto no sólo ocurre acá sino en todo el mundo. Esto está relacionado con la desocupación, con cuestiones culturales, con la desesperación y con la violencia desatada por la policía del gatillo fácil."

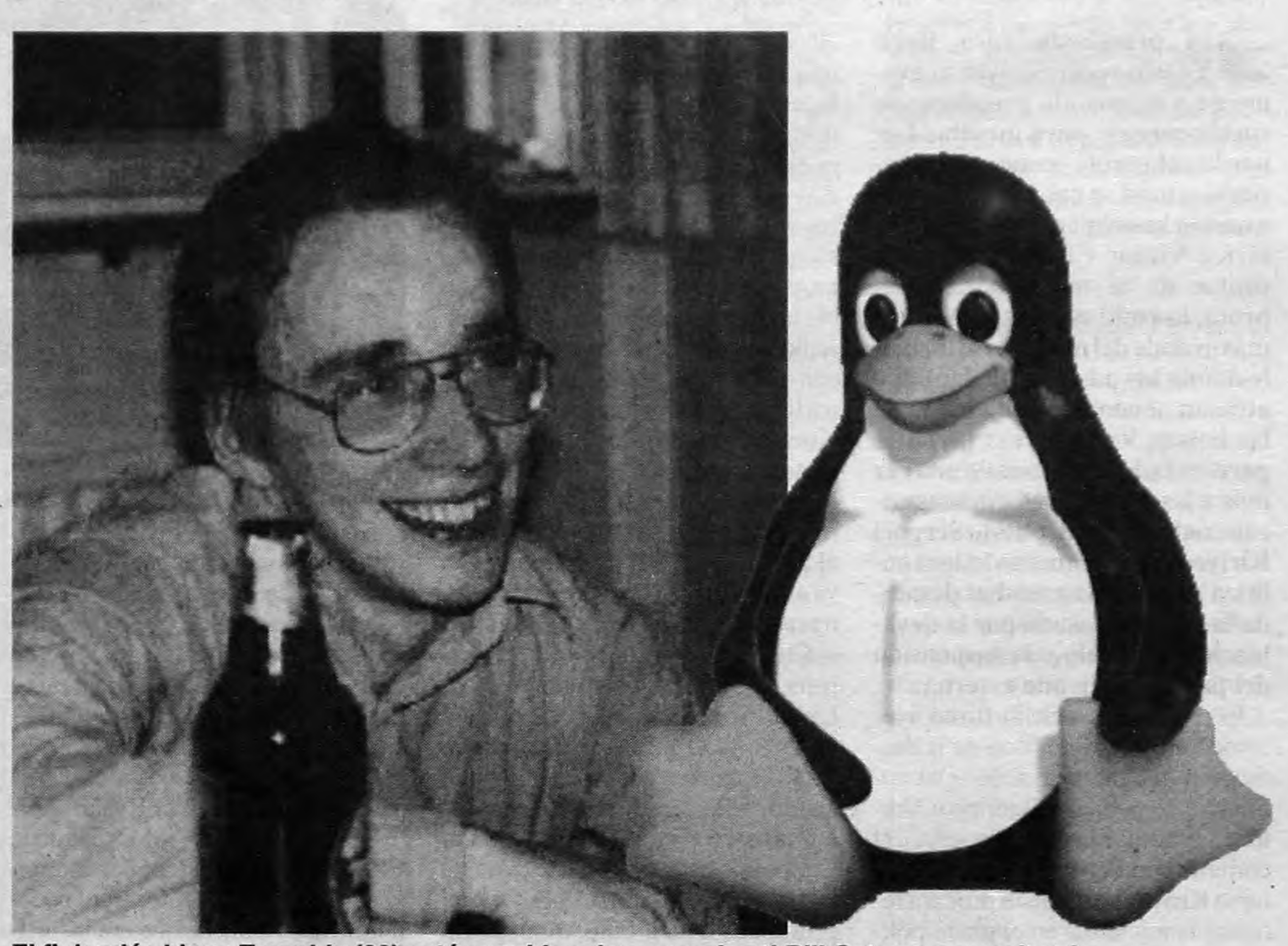
UN SISTEMA OPERATIVO GRATUITO COMPITE CON WINDOWS

Para Gates que lo mira por PC

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

El sistema Linux, creado por el finlandés Linus Torvalds, se obtiene en la red Internet sin pagar derechos. En siete años, ya funciona en 8 millones de computadoras en todo el mundo.



El finlandés Linus Torvalds (28) está considerado como el anti Bill Gates por excelencia.
Más célebre que su creador es el pingüino que identifica al sistema operativo Linux.

Bill Gates, el dueño de la más que planetaria empresa Microsoft, tiene un enemigo mortal: el finlandés Linus Torvalds, creador del sistema operativo Linux, una suerte de dios de la informática de apenas 28 años a quien se considera como el anti Bill Gates por excelencia. Linux es un sistema gratuito, simple, que funciona en casi cualquier computadora y que se obtiene en la red Internet sin pagar derecho alguno. La aventura del programa antídoto de la dominación comercial del DOS y Microsoft comenzó hace siete años. A los 21, Torvalds escribió el programa Linux. Siete años más tarde, Torvalds es un mito y Linux hace funcionar unas 8 millones de computadoras en todo el mundo. Los especialistas informáticos más exigentes del planeta se sirven de Linux y casi la mitad de los servidores WEB utilizan ese sistema, que se adapta además a casi todos los microprocesadores: Intel, Alpha, Power PC y 6800.

Linux es, como Windows, un sistema operativo, es decir, el programa "íntimo" sin el cual los otros programas no podrían funcionar. Esa es la única similitud. El sistema operativo de Torvalds no pertenece a nadie, funciona con apenas una PC equipada con un microprocesador 386 y lo más interesante es que, al cargarlo en Internet, Linux es entregado en su forma "primordial", es decir, con el código original. Este código es para un programa lo mismo que una partitura para un tema musical. El éxito de Linux se debe en parte a esa apertura de su código. Esa política transparente hizo de Linux una "obra colectiva" en la que, a través de Internet, participaron miles de personas.

Un dato basta para explicar la pasión que suscita el programa: Linus Torvalds escribió sólo unas 50 mil líneas del código original, mientras que Linux cuenta hoy con algo más de un millón.

La regla es muy simple: todo el mundo puede completar el código original de Linux, o sea, agregar o poner notas en la partitura de la melodía, siempre y cuando no guarde el secreto. Es, un poco, como la divisa de los tres mosqueteros: "Todos para uno, uno para todos". Una vez realizada la contribución le toca el turno a un grupo informal de expertos que evalúan los aportes realizados y juzgan luego si se deben o no integrarlos en el conjunto. Este segundo eje de la política de apertura –la alianza abierta– ha tenido resultados espectaculares y dio lugar al nacimiento de un concepto nuevo en materia de programas.

La programación abierta de Linux nada tiene que ver con la "programación cerrada" y el secreto militar que rodea los códigos de Windows. El resultado es igualmente espectacular ya que, mientras Windows contiene miles de *bugs* (problemas), Linux se muestra perfectamente estable. Pero detrás del programa aparece otra filosofía que se inscribe en un marco radicalmente opuesto a la de la economía de mercado. La prensa norteamericana decía últimamente que Bill Gates "pertenece a la historia, la verdadera amenaza es Linus Torvalds" (*San Francisco Cronicle*).

Torvalds, que vive entre la Silicon Valley y su Finlandia natal, donde lo encontró **Página/12**, cultiva también un estilo de vida muy distinto al de los *boys* de la informática. Hace un año que vive en California con su mujer, su hijo y sus dos gatos porque, explica, "aquí hay un espíritu muy propicio para la innovación. Además, el clima es óptimo. Nunca vine por el dinero". Torvalds ni siquiera aceptó trabajar para las empresas que se sirven de su invención: "No me gusta hacer eso, prefiero otra aventura, incluso si me pagan menos". El creador de Linux trabaja actualmente para la empresa Transmeta, que lo contrató para que conciba un nuevo chip destinado a las computadoras multimedia. Detalle importante: Paul Allen, cofundador de Microsoft junto a Bill Gates, invirtió dinero en la empresa Transmeta. Torvalds aún no entiende muy bien por qué es tan popular, ni menos aún que lo consideren como un dios. ¿Profeta? "Jamás", asegura.

Diferencia: ***La programación abierta de Linux nada tiene que ver con la "programación cerrada" y el secreto militar que rodea los códigos de Windows.***

"Hago esto porque me gusta y ni siquiera pretendo que el software libre sea un modelo universal de desarrollo para los programas."

Linux es una suerte de negativo de Windows, y Torvalds ve en Microsoft su mejor enemigo, tanto más cuanto que el programa vedette de Microsoft funciona, inobjetablemente, de manera inestable. A este respecto, Torvalds piensa que sería "mucho mejor si Windows se convirtiera, al igual que Linux, en un programa de acceso libre. Ganaría muchas cosas. Pero no creo que las autoridades norteamericanas obliguen a Microsoft a dar ese paso fundamental. Y es una pena: lo importante es que los usuarios no se vean constantemente confrontados a nuevas versiones, sino que tengan de una buena vez una versión del programa que funcione. Pero Microsoft no quiere, por eso nunca va a sacar los miles de *bugs* que están en Windows. Su único interés es vender siempre más".

Torvalds es el único escudo que queda contra la telaraña Microsoft: Netscape ya perdió ante Internet Explorer, Mac firmó un pacto con el diablo y los Network computer tienen el horizonte tapado. La política del programa de libre acceso es casi la última instancia contra el planeta Bill Gates.

TREINTA DETENIDOS ACUSADOS DE CONTRABANDO

A la caza de CD y videos piratas

El domingo gris se convirtió en negro para algunos puesteros en los parque Rivadavia, Centenario y Los Andes. En tres procedimientos simultáneos, la Policía detuvo a unas 30 personas, acusadas por presunto contrabando o de casetes, discos compactos y videos. También fueron secuestrados unos 40 mil artículos de procedencia supuestamente ilegal. En algunos casos, se supone, "se trataría de copias ilegales", según informó la Policía.

Los operativos fueron efectuados en puestos ambulantes que funcionaban sin habilitación municipal en Parque Rivadavia (Acoyte y Rivadavia), Parque Centenario y Parque Los Andes (de Dorrego y Corrientes, en el barrio de Chacarita) y en los cuales "se comprobó que se vendía material de contrabando" dijo el jefe de la División Delitos Fiscales de la Policía Federal, Roque Purita. Los procedimientos fueron realizados por orden del juez federal Guillermo Tiscornia.

Los detenidos, todos mayores de edad –entre ellos, seis mujeres–, fueron alojados en las dependencias de División Delitos Fiscales en el Departamento Central de Policía, acusados de "violación a la Ley 22.415", que castiga el contrabando. El policía destacó que la mayoría del material secuestrado era procedente de Paraguay y no descartó que también se haya efectuado "adulteración de marca", a través de la copias ilegales, razón por la cual "se citó para mañana a los responsables de las empresas editoras para que reconozcan los productos secuestrados", agregó.

La mayoría de los CD decomisados eran "de música y de juegos de computación". También se secuestraron videos de películas, que –según se sospecha– serían "piratas".

Sarampión, otra víctima

El brote de sarampión cobró una nueva víctima en la provincia de Buenos Aires: un bebé de seis meses murió este fin de semana en el Hospital de Niños de La Plata, con lo que los fallecidos por esa enfermedad en territorio bonaerense ya llegan a doce, en lo que va del año. Según informó el Ministerio de Salud bonaerense, en los primeros ocho meses del año se registraron 1123 casos de sarampión en todo el territorio provincial. En su mayoría, los afectados son menores de dos años. La última campaña de vacunación involucró a niños de dos a cinco años.

Juicio por Borgione

Los dos acusados por el crimen del sacerdote Mario Borgione serán sometidos a partir de hoy a un juicio oral y público, por la Cámara en lo Criminal y Correccional de San Martín. Se trata de Daniel Magna, de 22 años, y Fernando Roldán, de 19, dos presuntos taxi boys detenidos hace casi dos años, quienes podrían ser condenados a 25 años de prisión, si el tribunal accede al pedido efectuado por la fiscalía. En la instrucción de la causa se determinó que uno de los acusados sujetó al cura y su compañero lo mató de un disparo, cuando el religioso, aparentemente, se resistió a ser asaltado. La familia de Borgione intentará demostrar que el homicidio fue planificado por "alguien ligado al narcotráfico".

Cirugías simultáneas

Unos 250 niños santiagueños serán sometidos hoy a operaciones simultáneas de labio leporino y fisura palatina por una delegación de médicos europeos y norteamericanos. Los profesionales, liderados por Angelo Capozzi y Anita Stagni, realizarán las cirugías en el marco del programa "Rotaplast '98", en los hospitales Regional y de Niños de Santiago del Estero.

Para saber si hay diabetes

Desde hoy, hasta el 28 de agosto, la Secretaría de Salud de la ciudad desarrollará una campaña de diagnóstico precoz de la diabetes, en once hospitales públicos: Alvarez, Argerich, Durand, Fernández, Penna, Piñeyro, Pirovano, Ramos Mejía, Santojanni, Tornú y Zubizarreta. Todos aquellos que concurran a los citados institutos, entre las 8 y las 16, podrán enterarse de inmediato si padecen diabetes, mediante una pequeña extracción sanguínea. De acuerdo con las estimaciones oficiales, más de un millón y medio de personas en el país son diabéticas, pero menos de la mitad está enterada de su padecimiento.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

Horizontes de terror

La guerra que Bill Clinton le acaba de declarar al terrorista multimillonario árabe Osama bin Laden no sólo va a ser larga sino también una operación de final inquietantemente abierto, un conflicto donde el frente va a aparecer sorpresivamente en cualquier parte, y cuya duración se proyecta en el tiempo de modo indefinido. Es una guerra en cierto modo interminable, pero a la que Estados Unidos no podía sino comprometerse, porque lo contrario implicaba hacer lo que hizo Ronald Reagan en 1983 cuando retiró a sus fuerzas del Líbano después del gigantesco ataque montado al cuartel de los marines, con centenares de muertos: aceptar que los terroristas dicten los límites de la presencia norteamericana en el mundo, precisamente lo que quiere Bin Laden cuando dice que va a expulsar a Occidente –y en particular a Estados Unidos– de Oriente Medio. Sin embargo –como queda claro con lo que hizo Reagan– también es posible que Estados Unidos elija en un momento esta segunda opción, contando además con el aliviado apoyo de su aislacionista ciudadanía.

Pero en esta guerra no todo queda claro. La insistencia de Clinton en subrayar que se trata de un ataque contra individuos y organizaciones pero no contra Estados suena, por lo menos, desorientadora. Porque esos individuos y organizaciones encuentran santuario en estados bien concretos, y en el caso de Bin Laden, el gobierno talibán en Afganistán ha hecho claro que no lo entregará. Aun más: tanto Afganistán como Sudán albergan numerosos campos de entrenamiento de fuerzas terroristas, y no sólo de la zona. La idea de diferenciar entre la responsabilidad del terrorista y la del Estado que le permite que ensaye y dirija desde allí sus ataques parece extraña, a no ser que EE.UU. siga seducido con el gasoducto que una de sus compañías quiere construir allí –en cuyo caso, la guerra antiterrorista será muy poco seria, y susceptible de ser torcida por cualquier interés–.

No obstante, las operaciones de Afganistán y Sudán exhiben sólo la cara más visualmente espectacular de esta guerra. La parte más importante se librará en otro lugar: en la oscuridad, concentración y secreto de los servicios de inteligencia. Tarde o temprano, las recaídas en la ilegalidad son inevitables, incluyendo todo el repertorio propio de los servicios de inteligencia: chantaje, coerción, tortura y asesinato, para citar sólo los clásicos. Y abarcando parte del repertorio del enemigo, porque el antiterrorismo también es terror. Ese es el gran cambio para EE.UU.

Para que el rublo levante cabeza, Yeltsin se la cortó a su premier

Movido por la devaluación del rublo y la moratoria de la deuda, Yeltsin echó al premier Kiriyenko y nombró a Chernomyrdin.

El presidente ruso Boris Yeltsin recurrió ayer nuevamente a su método predilecto de cortar cabezas para intentar frenar la catástrofe económica. Destituyó a todo su gobierno, y volvió a nombrar primer ministro al histórico Viktor Chernomyrdin, el titular de la monopólica Gazprom, la empresa de gas natural más grande del mundo. En un baile donde los pasos se adelantan o atrasan al compás de la caída de las bolsas, los oligarcas geronтes parecen haber desplazado una vez más a los jóvenes reformistas encabezados por el depuesto Serguei Kiriyenko, la primera víctima política de la crisis mundial desatada la semana pasada por la devaluación del rublo y la suspensión del pago de la deuda externa.

El presidente Yeltsin firmó ayer un decreto en el que "ordena la destitución del gabinete y designa como jefe de gobierno interino a Viktor Chernomyrdin", según señala el comunicado del Kremlin. Al destituir a Kiriyenko, Yeltsin procura retomar la iniciativa en el plano político y acallar las críticas de los diputados que pidieron la semana pasada la "renuncia voluntaria" del mandatario.

El sucesor de Kiriyenko fue también su antecesor. Viktor Chernomyrdin, de 60 años, es un aparatchik discreto. Fue el privatizador y beneficiario de Gazprom, la gigantesca empresa rusa de gas y petróleo –principales exportaciones de una nación que importa la mayoría de sus alimentos–. En las restantes industrias, todos son allegados del nuevo primer ministro interino, quien prefiere las reuniones de comité a las apariciones públicas. No obstante, durante su gobierno logró limitar la oposición de los diputados comunistas en el parlamento y negociar con los expertos del Fondo Monetario Internacional. Chernomyrdin fue el más fiel seguidor de Yeltsin durante cinco años, pero debió abandonar el cargo como consecuencia de su abierta intención de ser presidente de Rusia y sucesor de Yeltsin en las elecciones del 2000. El presidente de la Duma (cámara de diputados), Guennadi Seleznev, saludó ayer la destitución del gabinete, mientras que el líder comunista Ziuganov criticó violentamente a Yeltsin por haber nombrado a un nuevo premier sin consultar al parlamento y amenazó con no ratificar la designación "si la política económica no cambia radicalmente". Los únicos que parecen creer en milagros son del propio partido del aparatchik reelecto, Nuestra Casa Rusia, como el jefe partidario Aleksander Shojin, quien dijo que "con un tirón Chernomyrdin puede estabilizar la situación en el país". En qué dirección puede o va a dar el tirón sigue siendo un enigma para los analistas.

Chernomyrdin debe toda su carrera al Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS), que en 1985 lo hizo ministro de energía. Tras la caída del poder soviético siguió en la rama de los negocios lucrativos como jefe del consorcio Gazprom. Esta empresa representa la mayor proporción de ingresos del presupuesto del Estado ruso. En 1992, Yeltsin propuso a Chernomyrdin para el cargo de primer ministro ante el parlamento mayoritariamente comunista, como solución de compromiso. Inesperadamente, en los años siguientes Chernomyrdin se hizo cada vez más partidario de las reformas económicas de mercado. El gabinete que armó el oligarca del gas fue considerado como el responsable último de la crisis financiera que atraviesa Rusia.

Según muchos observadores, Chernomyrdin parece haber convencido a la influyente cúpula económica de Rusia de que era insustituible, inclusive -o especialmente–, después de su forzada dimisión cinco meses atrás. Ya desde hace algunas semanas, los medios controlados por magnates financieros abogaban por el retorno de Chernomyrdin como jefe de gobierno. Los analistas del mercado dijeron dudar de que la medida de Yeltsin restablezca la confianza por Rusia en los nerviosos mercados financieros, sacudidos por la devaluación de facto del rublo y la falta de pago de la deuda. Adrian Owens, gerente de cartera en Julius Baer Investments de Londres, resumió la perspectiva de la mayoría de los observadores económicos sobre el recambio ministerial: "Huele muchísimo a pánico".

AFP



Kiriyenko y Chernomyrdin (der.), cuando aún brindaban juntos.
El nuevo premier ruso hizo su carrera en el monopolio de gas.

SUDAN DESAFIO A ESTADOS UNIDOS POR EL BOMBARDEO

Todas las mentiras del presidente

"Conozco perfectamente la fábrica. No está en condiciones de producir armas químicas". Esto declaró ayer el ingeniero británico Tom Carnaffin al dominical *The Observer* sobre la fábrica de productos farmacéuticos en la capital sudanesa de Jartum que fue el objetivo de los misiles estadounidenses. La otra desmentida al presidente Clinton vino de los expertos que aseguran que el daño de los campamentos atacados en Afganistán fue poco importante. Sudán acusó ayer a Estados Unidos de aplicar la ley de la jungla, pidió una reunión de urgencia del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, se alió con Irak para intentar unir a los países árabes detrás de su causa, y exigió una inspección de expertos internacionales de la fábrica bombardeada. En Estados Unidos, sólo los demócratas le creen al presidente Clinton que las órdenes giradas la semana pasada para atacar blancos en Afganistán y Sudán fueron para combatir el terrorismo, según una encuesta publicada el domingo por el diario *The New York Post*.

Expertos: *Un ingeniero inglés negó que en Jartum se fabricaran armas químicas, y Sudán invitó a expertos norteamericanos a estudiar los destrozos.*

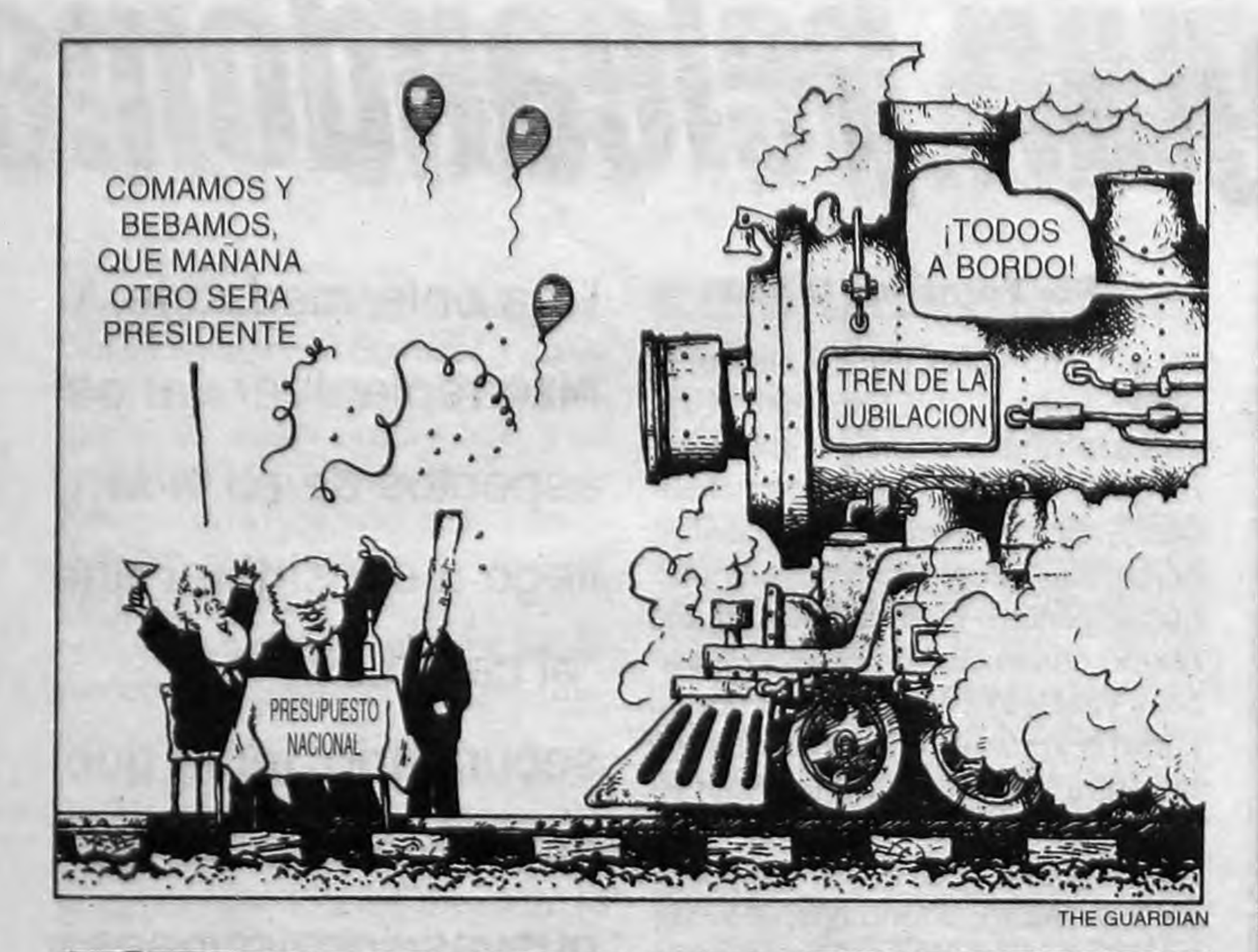
Sudán busca obtener la condena a Estados Unidos del mayor número posible de instancias internacionales, en particular del Consejo de Seguridad de la ONU, que hoy estudiará su denuncia. El atentado norteamericano hizo que Irak y Sudán estrecharan filas. Ayer acordaron aunar fuerzas para que los países árabes adoptaran una posición común contra "la política agresiva de Estados Unidos". La decisión fue tomada el domingo después de una minicumbre bilateral en Bagdad entre el canciller iraquí Mohammad Said al Sahhaf y su colega sudanés Mustafá Osman Ismail.

Los misiles norteamericanos Tomahawk destruyeron el jueves la fábrica farmacéutica de la familia Baaboud, en Jartum, sospechada de fabricar el gas neurotóxico VX. Carnaffin, quien trabajó años en las instalaciones, afirmó que los cambios que habría que haber hecho en la fábrica durante los últimos meses para producir armas químicas eran casi impracticables. El secretario de Estado británico Tony Lloyd, en una declaración parlamentaria del 10 de marzo, había sostenido que la inteligencia de su país no podía confirmar que Sudán produjera armas químicas. El embajador norteamericano ante la ONU, Bill Richardson, dijo tener "pruebas creíbles" de la carrera armamentista química sudanesa, pero como "las fuentes son muy sensibles, no vamos a comprometerlas", añadió.

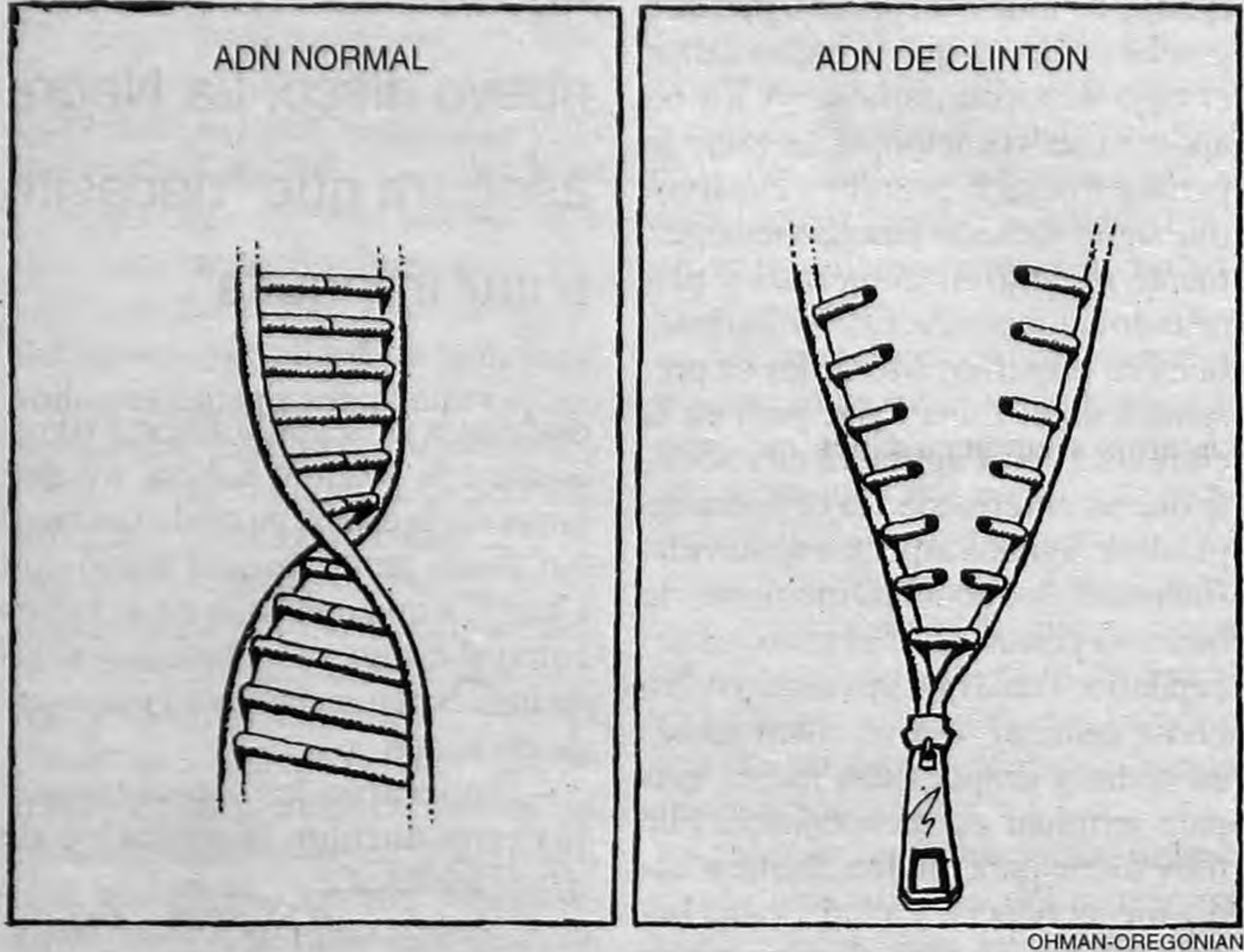
Para Kenneth Katzman, ex agente de la CIA y ahora integrante del servicio de investigaciones del Congreso norteamericano, las instalaciones de la cumbre terrorista de Afganistán bombardeadas el jueves y donde salvó su vida el magnate Osama bin Laden son semejantes "a las de una guardería" y aseguró que es muy fácil "reconstruirlas en un abrir y cerrar de ojos". Fuentes del Pentágono habían definido los daños como "de moderados a graves". Otros expertos confirmaron que las actividades que se realizan en esos campos de entrenamiento pueden ser reanudadas saludablemente al aire libre. De acuerdo con la edición de hoy del periódico *The Times* de Londres, el multimillonario Bin Laden tenía efectivamente previsto reunirse con otros dirigentes terroristas en los campamentos bombardeados.

ASI LO VEN

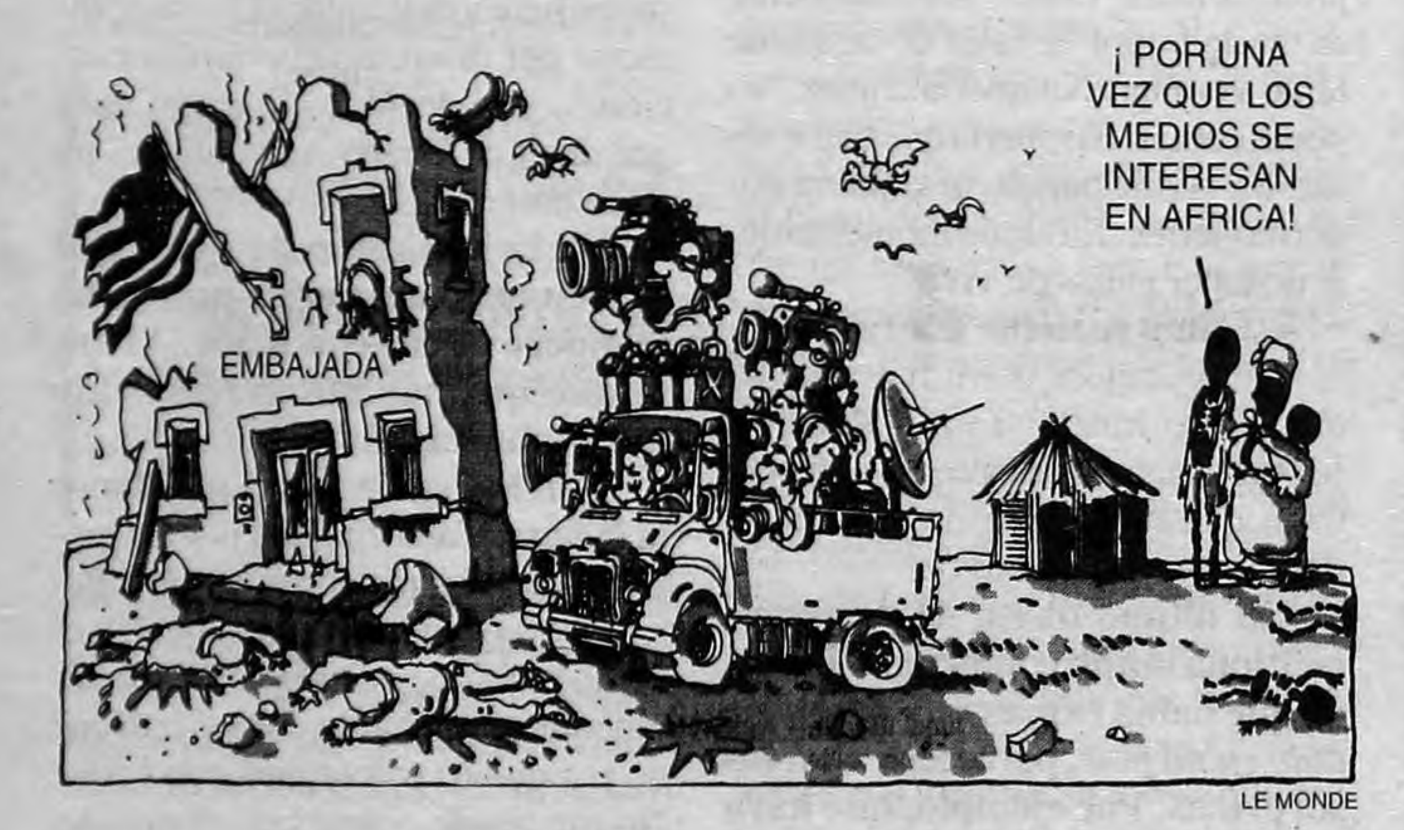
LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS IMPORTANTES DIARIOS DEL MUNDO



THE GUARDIAN



OHMAN-OREGONIAN



LE MONDE

¿Qué hizo con Monica?

El presidente norteamericano Bill Clinton respondió el lunes 17 unas cinco horas de preguntas del fiscal Kenneth Starr sobre el affaire "inapropiado" con la becaria de la Casa Blanca Monica Lewinsky. En su alocución posterior a la nación y al mundo, Clinton pidió perdón por los errores, reconoció haber engañado a su esposa, y atacó al fiscal Starr. La prensa lo castigó, a pesar del entusiasmo por el contraataque terrorista.

The Washington Post

El discurso de Clinton tras el interrogatorio de Starr no fue ningún mea culpa. El Presidente estaba tan desafiante como arrepentido. Una vez que desnudó su alma, le pidió al país que se ponga de su lado en la batalla interna que convulsiona a los Estados Unidos desde siete meses atrás. En este sentido, el discurso fue una de las más grandes apuestas de su presidencia. Los asesores de Clinton esperaban que la alocución presidencial conseguiría poner un punto final a las investigaciones del fiscal independiente Starr. Pero la crítica a las intrusiones del fiscal fue tan aguda que un alto el fuego no parece nada fácil en lo que parece ser un combate a muerte.

Le Monde

Aunque los norteamericanos sigan satisfechos del presidente Clinton como figura política y como gobernante, su reputación personal sufrió terriblemente, como lo demuestran los sondeos de opinión publicados ya el lunes. Y su estatura frente al Congreso se redujo notablemente. A menos que consiga sacar espectacularmente partido de los acontecimientos –algo que no hay que excluir jamás en el caso de Clinton–, el lugar que ocupará en la historia, el del primer presidente norteamericano arrastrado ante un Gran Jurado para dar cuenta de sus escapadas sexuales, no es aquél con el que soñaba. Esta es la amarga victoria de la que puede jactarse el inflexible fiscal Kenneth Starr.

The New York Times

La verdad es un arma poderosa, pero Clinton no está acostumbrado a usarla, ni siquiera en su vida personal más íntima. Vivimos un momento extraño, pero no frívolo, en la historia política norteamericana. Tenemos como presidente a un hombre compasivo en sus impulsos y de ambiciones elevadas que llegó a Washington con todas las habilidades políticas. Menos una. Creía que era inmune a una regla que salta a la vista si se lee la historia de cualquiera de las presidencias norteamericanas modernas. Y es que tarde o temprano todo se descubre. Los detalles de lo que Clinton dijo el lunes van a empezar a ser conocidos. Clinton prefirió siempre manipular la narración de su vida política, por lo que siempre tuvo que recordar las cosas que anduvo diciendo para no entrar en contradicciones.

El Imperio contraataca

En respuesta a los atentados contra las embajadas norteamericanas en Kenia y Tanzania, Estados Unidos atacó el jueves pasado supuestas bases terroristas en Afganistán y una igualmente supuesta fábrica de armas químicas en Sudán. Hasta el momento, son 38 los muertos en ambos países. Varias organizaciones islámicas, incluyendo los talibanes (que controlan Afganistán), prometieron venganza.

The New York Times

La represalia contra los terroristas puede invitar a más terrorismo, pero golpes militares efectivos pueden al menos obstruir temporalmente el entrenamiento y los planes de los grupos terroristas. Ciertamente, la inacción norteamericana frente a fuertes evidencias de actividades terroristas sería irresponsable. Pero el combate del terrorismo no debería ser una excusa para tapar con el secreto las acciones militares norteamericanas, como los oficiales del Pentágono trataron de hacer. Para mantener el apoyo público a las acciones antiterroristas, el gobierno debe decirle a los estadounidenses todo lo que puedan decir sobre cómo son conducidos los ataques y cuáles son sus consecuencias civiles.

The Guardian

Responder a las bombas con bombas es un lujo que sólo la única superpotencia del mundo puede darse. Aún así, el precio puede ser muy alto, como rápidamente quedó en claro inmediatamente después de los ataques norteamericanos en Afganistán y Sudán. Parte de este precio es que estos actos de represalia sean contraproducentes: en lo inmediato, por los desafortunados extranjeros que pueden ser secuestrados o asesinados, y en potencia, por la provocación a más ataques terroristas (...) Los bombardeos fueron justificados por Estados Unidos en los términos legales de la "autodefensa" (...) Pero si cualquier país se arroga el derecho de golpear cuando es golpeado, el mundo rápidamente caería en la anarquía.

Le Monde

Inevitablemente, la sospecha está en todas las bocas: si Bill Clinton ordenó los ataques en Afganistán y Sudán, fue para sacar el caso Lewinsky de los titulares de la prensa (...) Probablemente sea falso (...) En el fondo, poco importa (...) Los ataques antiterroristas apuntan menos al fundamentalista Osama bin Laden que al integrista Kenneth Starr. Esta es la percepción que modela la realidad de una parte del mundo, donde los Estados Unidos se parecen cada vez más a sus enemigos del Islam (...) El recurso a los ataques aéreos, sobre la base de informaciones secretas de los servicios secretos, pone fuertemente de relieve la justicia ciega donde Estados Unidos hace valer su ley, y sobre todo su fuerza.

El efecto vodka

La semana pasada, la sacudida de las bolsas mundiales empujada por la devaluación del rublo hizo que la de Buenos Aires cayera el viernes otro 7,8 por ciento, y que los dólares evaporados en el mes sumaran 15.000 millones. La crisis de los mercados financieros podría sumergir a las economías en recesión. Mientras tanto, los inversores internacionales huyen con desesperación de los denominados mercados emergentes.

The Washington Post

La devaluación le sirvió al gobierno ruso para comprar tiempo, que así podrá pagar con más facilidad sus deudas en rublos. Ayuda a los magnates del petróleo, que ahora pueden vender su producto por dólares que valen más en casa. Puede ser que no afecte demasiado a los rusos comunes, porque la mayoría está desconectada de los mercados globales y ya aprendió a guardar sus ahorros en dólares. Pero el giro de 180 grados que significó devaluar no va inspirar ninguna confianza a los inversores extranjeros, y hay riesgos bien reales de que se desencadene una inflación galopante y de que el gobierno no sea capaz de defender por mucho tiempo el nuevo valor que anunció para el rublo.

Komsomolskaya Pravda

Consideren que están en medio de un torbellino. No luchen, esperen. Cuando pierda algo de su fuerzan podrán sobrenadar. Si tienen rublos, no corran a cambiarlos por dólares. Si ustedes, él, yo, todos hacemos esto, el rublo habrá caído para siempre. Y el culpable no será el gobierno, sino nosotros y nuestro pánico. Si estuvieron ahorrando para comprarse algo, cómprenlo ya. Si no tienen dinero, pidan prestado. Si no pueden pedir, cómprense algo menos ambicioso. Si tenían una pequeña suma de dinero, gástenla ya. Vayan al mercado y compren alimentos de larga duración. Como los alimentos rusos son importados en un 60 por ciento, van a aumentar. Si tienen una cuenta corriente en rublos, pásenla a dólares. Si tienen una caja de ahorros en divisas, perdieron el tiempo leyendo estos consejos.

Libération

Para la población rusa, que conoció cosas mucho peores –como la inflación de 4 dígitos a comienzos de la década–, la devaluación es sólo una mala noticia más. Los rusos esperan una suba general de los precios. Pero como lo señala con filosofía un obrero de Magadan, al este de Rusia: "A tantas personas no les pagan los sueldos desde hace meses, que el problema de qué hacer con los rublos no es para ellas". El líder comunista Guennadi Ziuganov espantó a los inversores internacionales con estas palabras: "Si continúan dándole dinero a un personaje alcohólico, vil e inmoral (el presidente ruso Boris Yeltsin), serán tan responsables como él".

TEMA LIBRE

El ataque en el Ulster

Belfast Telegraph

Desde que Irlanda del Norte es parte de Gran Bretaña (aunque una parte especial), siempre hubo alguien con una pistola o una bomba. Pero se están convirtiendo en una pequeña minoría, evitada por cualquier rama de los republicanos y destinada a asilarse aún más en febrero próximo. Cuando la Asamblea tome los poderes correspondientes, los importantes cambios en la Constitución irlandesa se harán efectivos. En ese momento, los republicanos militantes estarán peleando una batalla ya perdida, contra un principio aceptado y conservado en Irlanda y en Gran Bretaña. La mejor respuesta para ellos, y el camino a un futuro pacífico, es mostrarles que la democracia puede funcionar.

(De una columna de opinión de Barry White.)

La liberación de Oviedo en Paraguay

ABC Color

La causa (del juicio político al presidente Cubas) es la puesta en libertad de Lino Oviedo, algo que tiene dos aspectos: el jurídico, pero también el político. En lo jurídico, la pelota ya pasó al campo de juego de la Corte Suprema de Justicia (...) En lo político, aunque no se llegue al juicio político por falta de votos en el Congreso, puede darse un serio problema: el descrédito del Ejecutivo. Si el escándalo es muy grande, la imagen del nuevo presidente puede deteriorarse, y eso hará difícil (y hasta imposible) la reactivación económica tan urgente y necesaria. Huelga decir que, sin una pronta pero firme reactivación económica, este país termina de fundirse.

(De una columna de opinión de Guido Rodríguez Alcalá.)

SUBRAYADO

Por Carlos Polimeni

Imágenes de vida cultural

1 Es domingo y la ciudad mira televisión, mayoritariamente. Noche de sorpresa y media, de goles de primera. El *spleen* de los domingos, esa sensación de vértigo al revés, se combate con consumo de imágenes: todo el mundo muere un poquito cuando acaba la semana y renace fatigosamente con el lunes. En el Margarita Xirgu, la demanda de la gente fuerza dos funciones con debate de "Cuestiones con el Che Guevara", cinco horas de gente que no se conoce dándole vueltas a la cuestión de qué hacer ahora, de qué modo salir de la noria del diagnóstico. José Pablo Feinmann, el autor, bebe un espeso vino español. Se duerme horas más tarde con una sonrisa tenue en los labios: ha cumplido con su parte en este asunto, ha sembrado ideas en el público, que se descubre sediento en cada función.

2 Es jueves por la noche, en el horario en que Tinellilandia y Gasoleroslandia se enroscan en la noche por el rating como las flores que simbolizan al matrimonio en *The Wall*, que Susana Giménez nunca vio, seguro. En Congreso, la República Tajante abre sus puertas por segunda vez. El salón de Unione e Benevolenza está colmado y en sus mesas humea un locro a la Bonafini. El proyecto es sencillo: alquilar un sótano para anarquizarlo, fundar una república de hermosos perdedores, hacerle pito catalán al asma del consenso. Suena "Clandestino", de Manu Chao. Hebe sube al escenario sólo para repetir una vez más que no está muerto quien pelea. Bode lee un texto por sobre el murmullo de todos. "Si no permitimos que nos roben la capacidad de disfrute, habremos construido una fuente de resistencia", dice. El locro está buenísimo.

3 Es viernes, noche de brujas, y en un escenario de Monserrat Liliana Herrero se empina sobre su estatura para conmover hasta a los sordos con su delicada forma de hablar de la vida en "Cardo y ceniza". Es una canción que la peruana Chabuca Granda escribió pensando en las cuitas de amor de la chilena Violeta Parra, pero más que eso, como "Romería", de Renato Texeira, acaso un aporte artístico a la construcción de la sensibilidad del público. Esta noche Herrero se equivoca, se pone nerviosa, pero además, y por sobre todo, haciendo un triunfo de sus derrotas, ilumina un puñado de canciones como pocos intérpretes argentinos pueden hacerlo, con clase y corazón. Está lleno el teatro y se agrega otra función para el domingo. Como con la película *El sabor de la cereza*, del iraní Abbas Kiarostami, una minirrevolución cultural está ocurriendo, sólo que no es de las que se vivan en manifestaciones de banderas al viento.

4 Tomado de Jorge Luis Borges, que hoy cumpliría 99 años: Esta gente, que se ignora, está salvando el mundo.

MERCEDES SOSA, VOLVIENDO A GENERAR ARTE DESPUES DEL

"No puedo seguir peleándome

Daniel Jayo



Mercedes en su casa de Buenos Aires.
"Todavía estoy pagando el cachetazo del exilio".

Por Fernando D'Addario

Una enfermedad le hizo replantear varios aspectos de su vida, y llegó a considerar que "el canto es secundario, tenía que salvarme yo". Con nuevas convicciones y nuevo disco, La Negra asegura que "necesito estar tranquila".

"Debo haber estado muy mal, porque la otra vez canté 'Gracias a la vida' y no sabe cómo lloraban todos los que estaban escuchando...", dice Mercedes Sosa, al despertar. La "depresión enmascarada" que le penetró el alma hace un año olvidó conquistar un espacio inasible y vital, cuya naturaleza tal vez no pudo prever: el instinto de artista, que la Negra arrastra como un exorcismo de sus dolores. Mercedes se levantó, con la ayuda de los suyos, y anda despacio, a tono con su sensibilidad de mujer tucumana, puesta a prueba cada vez que le hacen calzar el traje de artista famosa. A los 63 años, ni su vocación ni su fama le permiten bajar la guardia, y es así como sigue sacando discos (recientemente se editó *Al despertar*) y planeando actuaciones. El 25 y 26 de setiembre próximos Mercedes se presentará en el Luna Park, pero en la entrevista con **Página/12** ella admite que su enfermedad la obligó a replantear algunos aspectos de su vida. Reconoce que aquellos momentos le hicieron pensar que "el canto es secundario. Tenía que salvarme yo. No podía caminar, estuve cinco meses en cama y después dos meses más para terminar de recuperarme. Fue muy fuerte para mí. Iba al cine y nadie me reconocía. Y claro, había bajado 32 kilos, estaba absolutamente desgastada por la falta de agua, de tanto vomitar. No quería comer. No podía comer. No quería que nadie viniese a verme porque ni siquiera podía moverme. En algún momento dejé de tener ganas de vivir".

–¿Cómo se siente ahora?

–Estoy mejor... pero hay días en que siento miedo. Tengo altibajos. Me preocupa cuando duermo mucho. Creo que mi cuerpo necesitaba un descanso, pero no tanto...

–Su último disco, *Al despertar*, continúa la aproximación folklórica que había expresado en *Escondido en mi país*, pero tiene algunas sorpresas. Por ejemplo, que haya incluido "La Villerita", un tema de Horacio Guarany...

–Grabé ese tema porque es hermoso, y a mí me duele mucho la cuestión de la prostitución. A las chicas que trabajan les dicen mujeres de vida alegre, y en realidad son mujeres de vida muy triste. Pero no tiene nada que ver que la haya escrito Horacio, con quien no tengo trato. El tampoco quiere tenerlo conmigo. No se por qué está enojado, porque yo no le hice nada. La otra vez coincidimos en un festival y él no quiso ni cruzarse conmigo. Pero bueno... yo sólo me enojé cuando fue lo de Charly en Cosquín y él dijo algunas cosas muy desubicadas. Y empezamos a tirarnos algunas "flores", que no eran precisamente flores frescas. No grabé "La Villerita" como un gesto de amistad hacia él, sino porque es hermosa. No me siento cerca de él. Somos totalmente distintos.

–En algún momento político del país estuvieron más cerca...

–No... Yo jamás estuve cerca de Guarany. Mis amigos son otros: Peteco, León, Víctor, Baglietto, Nito, Suna Rocha...

–¿Y Fito?

–También es mi amigo.

–Se comentaba que estaban peleados.

–No... Cómo me voy a pelear con Fito. Inclusive el otro día estuve con él en lo de Ketama y en lo de Liliana Herrero. Lo que pasa es que no nos vemos tan seguido. El estuvo grabando con Joaquín Sabina, así que tampoco la estaba pasando tan bien. No tengo tanta amistad como con Charly, a quien aunque no lo vea es como si estuviera sentado acá al lado mío. Nos mandamos mensajes todo el tiempo.

–¿Superaron las asperezas que tuvieron durante la grabación de *Alta Fidelidad*?

–¿Asperezas? No... Con Charly, subordinación y valor. El era el director del disco, de él eran las canciones, y él decidía. No tengo nada que decir de Charly, salvo que es un gran amigo.

–Da la impresión de que usted está en una etapa en la que ya no se quiere pelear con nadie. Ahora se dice que hay un acercamiento con Mahárbiz.

–Con Mahárbiz nunca nos dimos ni la hora. Cada cual atiende su juego. Este ambiente es muy difícil. Pero ni yo soy tan importante ni él lo es como para que se arme un circo alrededor de este tema. Y es cierto que no me quiero pelear más con nadie. No me puedo pelear con el mundo. A los 63 años, y después del problema que tuve, me puede hacer mal. Necesito estar tranquila.

–¿Y puede estar tranquila?

–Sí. Y sobre todo estoy agradecida a la vida, porque a pesar de los sufrimientos que una va teniendo, me considero una afortunada. Hay muchos compañeros míos, músicos, que para vivir tienen que actuar en caba-

El eterno desafío de cambiar

Además de pensar en *Al despertar*, su disco recién editado y en sus presentaciones en el Luna Park, Mercedes está haciendo otro álbum, alejado de lo que se espera de ella. Saldrá por la etiqueta *Decca* (la misma que contrató hace veinticinco años a los Rolling Stones) y será la primera incursión de la Negra fuera de la música popular. Se trata de un disco dividido claramente en dos partes: la que abre el disco se llama *Elegía* y tiene un tratamiento musical clásico. La segunda parte es una nueva versión de la *Misa Criolla*, con instrumentación folklórica. Este trabajo ("se trata de un desafío enorme para mí", resalta Mercedes) estará en la calle a fin de año y no será presentado en vivo. Antes de los shows en el Luna Park, la Negra cruzará la cordillera para actuar en Chile los días 9 y 10 de setiembre, pocos días antes del 25º aniversario del derrocamiento de Salvador Allende y –también– del asesinato de Víctor Jara. En octubre, Mercedes realizará una gira por los Estados Unidos.

DANIEL OMAR FAVERO

(Dane) nació en La Plata el 30 de julio de 1957

Cursó estudios secundarios en el Colegio Nacional de La Plata y fue secuestrado en 1977 por la dictadura militar cuando realizaba sus estudios de Literatura en la Facultad de Letras de esa ciudad.
Su obra fue conservada en forma oculta por su padre durante los años de represión, quien dejó de ver a su hijo en febrero de 1977. Meses después fue secuestrado por Grupos de Tareas pertenecientes al Comando Militar I.

Hasta hoy, Daniel Favero permanece desaparecido.

LOS SHOWS QUE

Una ciudad

Con las 6500 personas que se acercaron al Parque Sarmiento el viernes para ver a Smashing Pumpkins, las 4500 que reunieron Las Pelotas en el mismo lugar el sábado, las 5 mil que siguieron el show-fiesta de 12º cumpleaños gratuito de Los Auténticos Decadentes en el Velódromo y las 9000 que atestaron las dos funciones de Los Piojos en el Polideportivo del club Gimnasia y Esgrima de La Plata, comenzó a todo gas una semana de ofertas musicales que aún tiene para entregar dos propuestas que encarnan el espíritu de fin de siglo. Este miércoles, en el ahora hiperactivo estadio cubierto del Parque Sarmiento, los ingleses The Prodigy mostrarán su mixtura de espíritu punk y tecnología dance en envase alucinado; el

MOMENTO MAS DIFICIL DE SU VIDA

con todo el mundo"

rets, en boliches de cuarta categoría, con gente que está borracha y no va a verlos a ellos sino que están ahí porque sí. Ser artista es muy duro, y no es fácil ser Mercedes Sosa, pero mucho más difícil es estar en esa situación. Yo siento una gran admiración por esos músicos.

–De los sufrimientos que debió padecer, ¿cuál fue el más profundo?

–El cachetazo más fuerte que me dio la vida fue el exilio. Y creo que todavía estoy pagando ese dolor. No se me termina de ir esa angustia que sentía cuando estaba en el exterior. Hace muy poquito me pasó algo horrible: me acosté, y empecé a soñar que estaba en París, angustiada, y alguien me decía "tal chico era de la Gestapo". Me desperté con un dolor de cabeza tremendo. Todavía me pasan esas cosas. Pero son sufrimientos que van más allá de mi profesión. Como artista no me puedo quejar, sobre todo cuando veo que los obreros se levantan a las 6 de la mañana, no les pagan, muchos se mueren porque en sus trabajos no existen ni las más mínimas normas de seguridad. Yo tengo que pensar en todo eso y no ser tan desagradecida.

–Al analizar su discografía, se llega a la conclusión de que en los últimos veinte años sus trabajos se han ido despolitizando progresivamente. ¿Esto tiene que ver con la desideologización general de la sociedad o con una cuestión más personal?

> **Sole:** ***"Yo no quiero agarrármela con Soledad, porque tiene 17 años. Y yo a los 17 no podía ni entonar, y ella en cambio, está haciendo su carrera".***

–Lo que pasa es que el cancionero argentino no es muy politizado. Nunca lo fue. Ocurre que se recuerda quizás mi disco de homenaje a Violeta Parra. Los chilenos estaban mucho más politizados que nosotros. Violeta, Víctor Jara. Acá no pasó eso. Salvo Armando Tejada Gómez y Hamlet Lima Quintana, dos excelentes poetas con una temática muy fuerte, en el folklore las letras no han sido ni son muy politizadas. Y yo no soy compositora. Canto lo que escriben los demás. Yo he ido adecuando el repertorio de acuerdo a los tiempos, y entonces fui grabando composiciones de músicos de rock, e inclusive de artistas de otros países. Pero en el aspecto testimonial, siempre hubo más politización en los escritores que en los músicos. Fíjese los casos de Haroldo Conti, Rodolfo Walsh, Daniel Santoro.

–Hoy conviven dos modos absolutamente diferentes de relacionarse con el folklore. Y yendo más específicamente al ámbito de las "mujeres folkloristas" parecería que hubiese un abismo entre Soledad y, por ejemplo, Liliana Herrero...

–No se puede comparar. Liliana Herrero es el prototipo de la cultura puesta al servicio del canto folklórico. La cultura al servicio del arte, y no del aplauso fácil. Y Soledad... bueno, yo no quiero agarrármela con Soledad, porque tiene 17 años. Y yo a los 17, mire, no podía ni entonar, y ella en cambio, está haciendo su carrera. No quiero justificarla diciendo que a esa edad una no tiene capacidad de discernir qué tipo de repertorio tiene que interpretar, pero yo también era una chica del interior, que para cantar me guiaba exclusivamente por lo que me llegaba por la radio. Ese era mi mundo. Ahora hay más información, ¿no?

–¿Y cómo se produjo el quiebre, de esa chica tímida del interior a la Mercedes Sosa politizada, con inquietudes sociales?

–Tuvo que ver el hecho de haber conocido a gente como Armando Tejada Gómez, a través de mi marido, Mathus, pero antes había algo en mí que me empujaba a leer, a informarme, a querer saber qué es lo que estaba pasandoy por qué. Me agarró tal locura por leer que se me hinchaban los ojos. Me acuerdo que era muy joven, y me puse a leer a Herman Hesse. Y no entendía nada. Leía, me gustaba, pero no comprendía lo que estaba diciendo. Después fui entendiendo. Con el tiempo me fui dando cuenta de que una cantante no es sólo una voz, por más hermosa que sea. Para ser una artista en serio, a la voz hay que sumarle lo que se ha ido metiendo en la cabeza.

–¿Sigue siendo alfonsinista?

–Nunca fui alfonsinista.

–Pero siempre se reivindicó como su amiga.

–Sí, claro. Tengo un gran cariño por él. Pero eso no significa que sea alfonsinista.

–Bueno, aliancista...

–Yo quiero mucho a Graciela, a Chacho, a De la Rúa.

–Está todo dicho.

–Sí, está todo dicho.

–¿Y el socialismo?

–Yo nunca fui socialista. Yo era comunista, pero ahora no existe más el comunismo.

–Antes el sueño era la revolución. ¿Ahora el único sueño posible es la Alianza?

–Antes los sueños eran más radicales. Y eran perfectos. Ahora se hace lo que se puede, en este mundo globalizado que está viviendo, para mí, su momento más difícil. Porque no hay más comunismo, y el capitalismo no ha traído soluciones para la gente. Por eso, aunque digan que esto de la convertibilidad fue un éxito, yo no lo veo por ningún lado, y mi ideología sigue siendo la de siempre. Sigo considerándome una mujer de izquierda.

Daniel Jayo



El nuevo disco, "Al despertar", será presentado en el Luna Park.
"El cancionero argentino no es muy politizado", analiza la cantante.

ANIMAN UNA SEMANA MOVIDA

invadida por la música

jueves en el Luna Park –para el que quedan sólo algunos tickets– y el viernes en el Teatro Opera –ya con entradas agotadas–, la islandesa Björk exhibirá su curiosa figura de elfo nórdico amante de las extrañas melodías.

Para Las Pelotas, la cita del sábado sirvió como manera de corroborar la fidelidad de un público que puede atravesar largas distancias para decir presente. Con la excusa de presentar su flamante disco *Para qué*, el grupo radicado en Córdoba ofreció un show de más de dos horas en el que combinó clásicos y novedades, y se permitió giros climáticos que no afectaron su acostumbrado caudal de potencia sonora. El entorno, plagado de banderas que denunciaban lugares de origen del público, fue casi idéntico al que se vivió en la ciudad platense, donde Los Piojos se reencontraron con sus seguidores argentinos tras una gira que los llevó por México y Estados Unidos. El fervoroso "ritual piojoso" abrevó en la combinación de sangre rioplatense y pulso rockero que caracteriza a la banda, que por otra parte ya puede darse el lujo de seleccionar una lista indestructible que se alimenta de una carrera de cuatro discos. Así, el quinteto fue de "Tan solo" (de *Chactuchac*) a "El balneario de los doctores crotos" (de su último *Azul*) levantando la temperatura de su público hasta hacer olvidar el frío, una excelente manera de afrontar la gira que a partir de ahora los paseará por San Juan, Jujuy, Tucumán y Córdoba.

OPINION

Por Eduardo Fabregat

¿El silencio es salud?

La tendencia es cada vez más marcada, y por ende peligrosa: acosados por policías que vienen en busca de algo más que pizza y vecinos intolerantes, muchos dueños de bares están solicitando a las bandas un set diseñado para evitar los *ruidos molestos*. Cuanto más unplugged mejor. Y el concepto "toquen *bajito*" ni siquiera es una anécdota simpática. El año pasado, una oleada de clausuras decidió el destino de muchos lugares donde los músicos encontraban un espacio de expresión. Nada más cierto que varios de los propietarios de esos lugares ignoraron los pedidos de mejoras acústicas en su local. También es cierto que hay más de un bucanero que embolsa el máximo posible, exigiendo venta de entradas y poniendo un sonido inferior a lo pagado, con su marea de acoples, distorsiones y saturaciones. Hay pocos inocentes en el juego, y en general están arriba del escenario, pagando un interminable derecho de piso para cantar su canción. Por si ese estado de las cosas no era suficientemente perverso, ahora se agrega el condicionamiento *artístico*. Hay que tocar bajito, cambiar la Fender por una buena acústica y la batería por una caja de ritmos con perilla de volumen. Aun los lugares medianamente defendidos en lo acústico tienen que lidiar con un vecindario que se sabe respaldado por los tiempos, y que levanta el teléfono para quejarse del más mínimo rumor.

Quizá no haga falta leer titulares sobre una reunión neonazi para advertir que corren algunos aires fascistas.

¿Qué sucedería en ese mismo antro rockero si una noche la que alterara la paz barrial fuese Soledad? Quizá los vecinos terminarían revoleando camisetas en la vereda, felices de comprobar que por fin la juventud encontró el camino de la sana alegría. La gran mayoría del rock argentino que entró con letra grande en la historia proviene de ese caldo que es la escena urbana, entendiendo por urbe a Buenos Aires pero también a Rosario, Córdoba o cualquier otra ciudad generadora de arte. Acotar esa escena, convertirla en una sala de espera en la que todo sonido que eleve los vúmetros puede ser considerado un *ruido molesto*, es condicionar la historia futura. Ninguno de los extremos, como siempre, es recomendable. Pero en este momento se ejerce demasiada presión en favor de uno de ellos, y quizás para los pibes que se cuelguen la guitarra en diez años lo usual sea tocar *bajito*, no levantar la voz, susurrar su arte. Buenos Aires se permite el insomnio sólo 240 horas al año. Y parece una desproporción demasiado grande.

"Queremos ser un laboratorio de la cultura visual iberoamericana"

Alberto García Ferrer, director de la Escuela de cine y TV de San Antonio de los Baños (Cuba), explica su proyecto de usina creativa.

Por Luciano Monteagudo

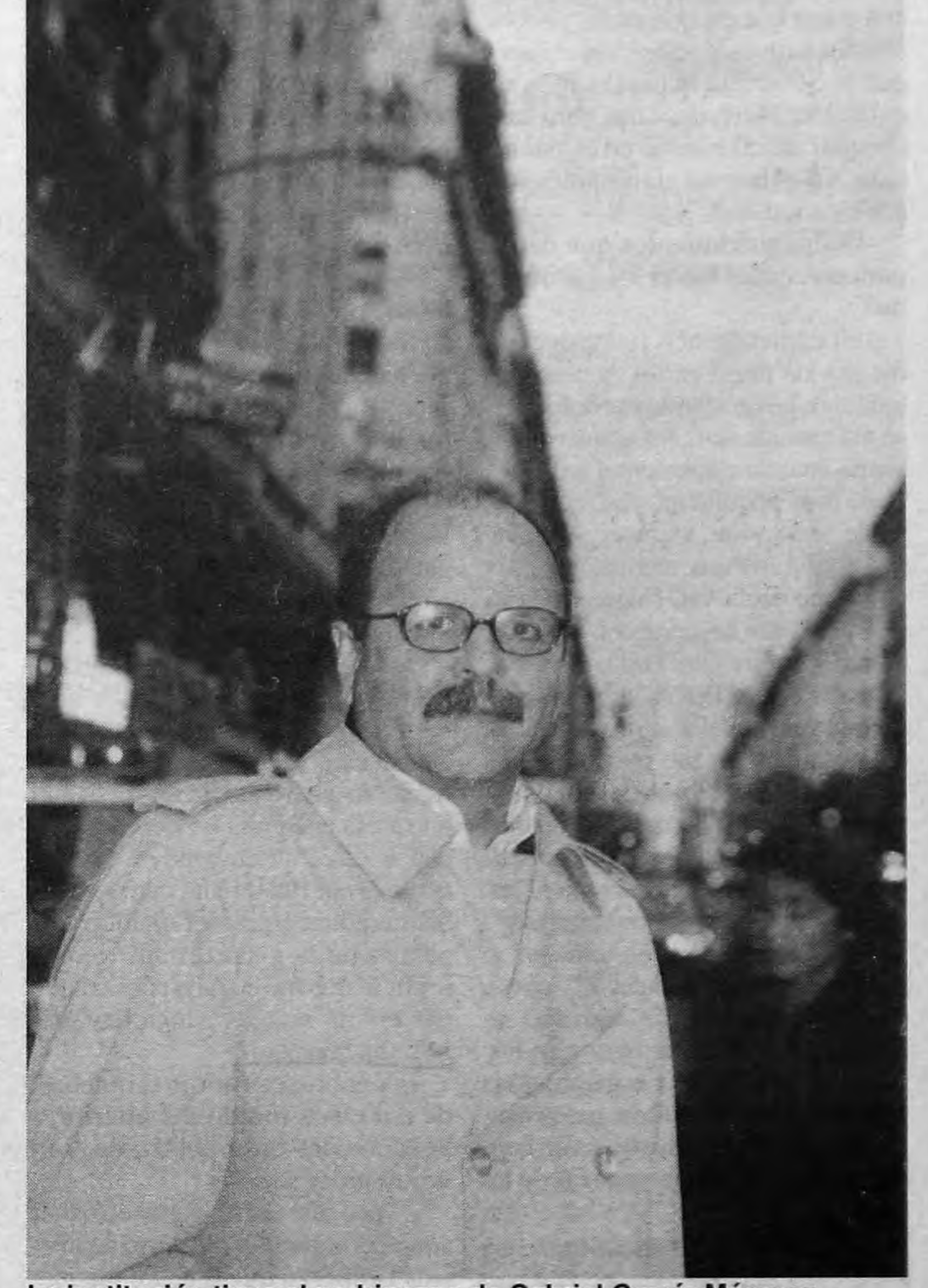
"Nuevos mundos, nuevos espacios cinematográficos y televisivos nos esperan. Sorteando sueños y utopías, llegaremos, guiados por una brújula también enloquecida, por un azul imán que en vez del norte apunta al sur", proclamaba Fernando Birri doce años atrás, cuando nacía la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, con sede en Cuba. Ahora el sucesor de Birri en la dirección de la Escuela, Alberto García Ferrer, de paso por Buenos Aires para concretar acuerdos académicos, afirma que "el proyecto sigue siendo básicamente el mismo, porque la escuela, además de un centro de formación, sigue siendo un gran laboratorio de la cultura audiovisual iberoamericana, un proyecto de cooperación continental".

Según le manifestó a **Página/12** García Ferrer –un argentino-español que hasta hace dos años se desempeñaba en Madrid como director de programas y proyectos audiovisuales del Instituto de Cooperación Iberoamericano (ICI)- "la escuela tiene una particularidad que la hace única, y es su carácter internacional. Hay alumnos de todo el mundo. En este momento hay inscriptos de 19 países, fundamentalmente de Iberoamérica, pero también de Asia y Africa, y hasta europeos e incluso estadounidenses. El conjunto más importante sigue proviniendo, por supuesto, del mundo de habla hispana y portuguesa. El elemento internacional le da un plus a la formación, desde el punto de vista humano, cultural y profesional, porque se pueden cotejar experiencias y metodología de trabajo de alumnos y profesores provenientes de todo el mundo".

Para García Ferrer, "otro elemento que define a la escuela es que los profesores que imparten sus cursos en San Antonio de los Baños son todos profesionales en activo, guionistas, directores, fotógrafos, sonidistas, todos especialistas en cada uno de sus campos. El tercer elemento importante es que hacemos hincapié en que los alumnos se enfrenten rápidamente al trabajo, a la creación, en cada una de sus áreas. La escuela dicta seis especialidades –guión, dirección, producción, fotografía, edición y sonido–, pero en el primer cuatrimestre, llamado polivalente, todos los alumnos ven todas las materias y culminan con un ejercicio de tres minutos en 16 mm. Casi inmediatamente, entonces, contamos con unos cuarenta trabajos terminados entre todos los alumnos".

> **Problemas:** *"Buscamos una escuela integral, enseñar un proceso que es de fundamental desarrollo en el contexto latinoamericano, donde hay tantas dificultades."*

Sandra Cartasso



La institución tiene el padrinazgo de Gabriel García Márquez.
Argentina aún no está entre los países contactados con la Escuela.

El director señala que "evidentemente hemos tenido que afrontar nuevas definiciones y nuevas tareas durante los últimos años, introducir nuevo equipamiento, el proceso de informatización de toda la escuela, etcétera. Y hemos incorporado, paralelamente a los cursos regulares, de dos años de duración, una serie de treinta talleres, que apuntan a la formación continua. Nos parece que en el área geográfica que cubre la escuela, profesionales o jóvenes que se han graduado, por ejemplo, en carreras de comunicación social o diseño, y que se ven a dedicar a la imagen, es importante que puedan hacer un taller muy intensivo de especialización en alguna especialidad. Los talleres duran desde dos semanas a tres meses, como el de metodología del trabajo del guionista, que es uno de los más extensos".

Para García Ferrer, los talleres son muy importantes en la definición del carácter de la escuela, "y los hemos potenciado enormemente. San Antonio de los Baños es una escuela integral, pero con una concepción que prioriza dos áreas que nos parecen centrales: formar guionistas y productores, saber partir de una idea y hacerla posible, desarrollar el proyecto, buscar la financiación, la distribución y la colocación del film en el mercado. Todo este proceso es de fundamental desarrollo en el contexto latinoamericano, donde hay tantas dificultades que se repiten en todos los países".

> **Gabo:** *"Dos o tres veces al año García Márquez está en la Escuela y sigue todo lo que hacemos, además de aportar económicamente al sostenimiento."*

Dificultades ha venido atravesando también la escuela desde su creación, cuando el presidente de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano y padrino de la Escuela, Gabriel García Márquez, señalaba: "El poder impositivo de una idea indestructible". Hoy el escritor sigue tan comprometido como entonces con el proyecto. En palabras de García Ferrer, "dos o tres veces al año García Márquez está allí y sigue atentamente todo lo que hacemos, además de aportar económicamente a su sostenimiento. La Escuela, por ejemplo, ha coeditado con España los libros que son producto de los talleres de guion que él dicta en la Escuela. Y todos los derechos de esos libros fueron para la institución, lo que nos ha significado unos ingresos muy importantes".

En cuanto al aporte oficial, García Ferrer detalla que "el apoyo de Cuba fue siempre decisivo, desde el mismo momento en que se creó la Escuela, porque aportó no sólo recursos sino también su infraestructura, pero sin condicionar su independencia y su carácter internacional. Tenemos la misma proporción de alumnos cubanos que de cualquier otro país. Hemos recibido, asimismo, el aporte de la Unesco, de la Sociedad de Autores de España, de instituciones francesas y organismos culturales latinoamericanos. La Escuela está formando gente para toda América latina, gente que después vuelve a sus respectivos países a poner en práctica sus conocimientos, y esto lo han entendido rápidamente muchos gobiernos de la región, como los de Brasil, México, Costa Rica y Bolivia, por citar sólo unos casos". Argentina, cuando no, es por ahora la excepción, pero García Ferrer confía en que pronto dejará de serlo, siguiendo el ejemplo de la Fundación Universidad del Cine (FUC) que dirige Manuel Antín, que ya tiene una fluida relación de intercambio académico con San Antonio de los Baños.

Museos de la Ciudad

Actividades

Centro Cultural Recoleta

Exposiciones: *Ricardo Garabito (pintura y escultura).*
Del 20 de agosto al 13 de septiembre, Sala Cronopios.
22 exposiciónes de dibujo, pintura y escultura.
Martes a Viernes de 14 a 21.
Sábados, Domingos y feriados de 10 a 21.
Junín 1930. Tel. 803-1041

Museo de Arte Moderno

Exposiciones: *Rastros de la Materia. Patrimonio*
Andar por casa (6 jóvenes fotógrafos).
Del 12 de agosto al 6 de septiembre, Sala Perspectivas.
Martes a Viernes de 10 a 20.
Sábados, Domingos y feriados de 11 a 20.
Miércoles gratis.
San Juan 350. Tel.361-1121

Museo de Arte Plásticas Eduardo Sívori

Exposiciones: *Colección de Arte Argentino, Lorenzo Domínguez (esculturas), Carlos Cañás (pinturas).*
Del 5 al 30 de agosto
Marta Zuik (pinturas). Del 7 al 30 de agosto.
Martes a Viernes de 12 a 18.
Sábados, Domingos y feriados de 10 a 18.
Miércoles gratis.
Av. de la Infanta Isabel 555. Tel. 775-9452

Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

Exposiciones: *Dulces y amargos: mate, chocolate, café y té. Patrimonio.*
Conciertos los Jueves, Sábados y Domingos con entrada libre y gratuita.
Martes a Domingo de 14 a 19.
Jueves gratis.
Suipacha 1422. Tel. 327-0272

Museo de Motivos Argentinos José Hernández

Exposiciones: *Lujos Criollos (platería rural), El revés de la trama (textiles), La Pulpería de campaña.*
Miércoles a Viernes de 13 a 19.
Sábados, Domingos y feriados de 15 a 20.
Domingos gratis.
Av. del Libertador 2373. Telefax 802-7294 / 803-2384

Museo de Arte Español Enrique LArreta

Exposiciones: *Patrimonio*
Lunes, Martes y Viernes de 14 a 19.45.
Sábados, Domingos y feriados de 15 a 19.45.
Martes gratis.
Juramento 2291. Tel. 783-2640

Museo de la Ciudad

Exposiciones: *Un poco de historia. Recuperando la memoria.*
Lunes a Viernes de 11 a 19. Domingos de 15 a 19.
Miércoles gratis.
Alsina 412. Tel. 343-2123

Museo Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brig. Gral. Cornelio de Saavedra

Exposiciones: *La pequeña aldea, recreación histórica (maqueta de 15 m2 de Plaza de Mayo época colonial). Exposición alusiva al aniversario de la muerte del Gral. José de San Martín.* Del 10 al 21 de agosto.
Martes a Viernes de 9 a 18. Domingos de 14 a 18.
Miércoles gratis.
Crisólogo Larralde 6309. Tel. 572-0746

Museo de Esculturas Luis Perlotti

Exposición: Bigatti - Forner (colección Cristallo) escultura y pintura.
Martes a Viernes de 11 a 19.
Sábados, Domingos y feriados de 10 a 13 y de 14 a 20.
Miércoles gratis.
Pujol 642. Tel. 431-2825

Museo del Cine Pablo C. Ducros Hicken

Ciclos de cine en el auditorio del MAM. Cortometrajes de jóvenes realizadores. Miércoles a las 18.
Lunes a Viernes de 10 a 18.30.
Miércoles gratis.
Defensa 1220. Tel. 361-2462

La entrada a los Museos es de $1.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
9.00
2-MOVETE.
9.15
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-LA PANTERA ROSA Y SUS AMIGOS.
11-EL ZORRO.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-ANIMALITOS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA LA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-DOCUMENTALES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MIRADA DE MUJER.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-COMO VOS Y YO.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MI PEQUEÑA TRAVIESA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-SIN TI.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-LA HORA WARNER.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-LA USURPADORA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-MESA DE CAMPEONES.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CASA NATAL.
7-FUTBOL VIRTUAL.
9-MEMORIA.
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO: "El día del juicio".
23.00
2-VIVA LA DIFERENCIA.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
24.00
2-ATORRANTES.



El Pato Galván conduce "Atorrantes" en la trasnoche de América.

7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Ya no hay hombres".
0.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

"Parece que para triunfar hay que hipotecarse"

Federica Pais sabe que el éxito de "Teleshow" se apoya en el cholulismo, pero eso no le impide diferenciar el trabajo de sus convicciones.

Por Luis Vívori

Jugando con aquel dicho popular que sugiere que la felicidad es el resultado de la salud, del dinero y del amor, Federica Pais define su trabajo en la televisión tomando la segunda consigna de la ecuación y completando la trilogía con el placer y la diversión. Pais comparte con Marley tanto la conducción de "Teleshow", magazine de espectáculos, como las estruendosas risotadas que ya se han revelado como su sello personal. Si bien se considera una mujer de suerte –ingresó en la TV en su primer casting y no paró de trabajar–, piensa que sus cinco años de teatro deberían ver frutos alguna vez. Quizás la oportunidad le llegue, según su deseo, como protagonista de una comedia que libere por completo su habitual acidez. Federica, quien desde su estilo parece guardar siempre una carta bajo la manga, explica en charla con **Página/12** por qué lo suyo en TV todavía no pudo salir de un liviano muestrario de caras famosas.

–Su programa orilla siempre lo superficial. ¿Qué parte le toca en eso?

–Yo no me siento parte de la farándula, no soy cholula. No voy a fiestas: Marley sí lo hace, y se siente muy cómodo en esos lugares. No reniego de eso, pero para mí es sólo un trabajo. La única vez que entendí cómo se sentía un cholulo fue cuando conocí a Mirtha Legrand. Era como jugar a la tele, algo muy divertido. Tantos años con esa historia de los almuerzos... la veo desde que nací. Pero no comprendo los autógrafos.

–¿Cuándo siente que está haciendo un buen trabajo?

–Cuando soy honesta, así cueste un precio, porque no siempre se está de acuerdo con el programa en el que se trabaja. Por suerte a mí siempre me dejaron decir lo que pienso, jamás me censuraron. Por supuesto, hay que hacer el trabajo con la mejor onda, lo más profesional posible.

–¿De quién disfruta en el rubro de conducción?

–De Susana Giménez, que no se puede negar que hace bien su trabajo de conducción. Puede ser cuestionada, pero es brillante. También de Mirtha Legrand, de Jorge Lanata, cada uno en lo suyo. Los miro a ellos más que al programa donde están, porque además si ocupan ese lugar por algo debe ser.

–Da la sensación de que la TV se adaptó a su estilo y no al revés.

–No sé si es así, pero es cierto que ocupé un lugar que estaba vacante. Cuando me preguntaban a quién me quería parecer, yo decía que a nadie, sólo quería hacer mi trabajo. Lo que pegó es que era auténtica. Me reía como lo hago en la vida, más floja, sin estar acartonada.

–¿Le puso límites a su éxito?

–Totalmente. Hay lugares a los que no voy a llegar por cómo soy. Defiendo mis tiempos, mi casa, mi gente o lo que creo. Lo más importante no es mi carrera sino mi familia, sin dudas. Parece que para triunfar se debe hipotecar parte de tu vida. Nada es casual, hay gente que lo elige así. Yo quiero otra cosa, ir a mi trabajo, volver a casa y listo. Es un medio muy cruel pero hay que asumirlo. Hay mucha competencia, hay que venderse, desde el cartel, la plata, todo. Porque no me banco todo lo que pasa en la televisión es que dejé "Te juego lo que quieras". Eso de ser protagonista y absorber toda la presión es muy *heavy*.

–¿Por qué tanta gente mira programas de espectáculos o de chismes?

–Yo creo que necesitan entretenerse. Nosotros casi no trabajamos con el chisme, sí con el humor. Nunca vamos a decir quién se acuesta con quién o quién le mete los cuernos a quién. Si fuera así, no estaría trabajando en "Teleshow". Pero, la verdad, no tengo la menor idea de por qué tanta gente mira estos programas. Habrá que preguntarle a un sociólogo.

–Igual tienen una gran dependencia de las caras que llevan al programa.

–Seguro, la Sole o la Giménez significan 20 puntos. Hoy es Adrián Suar o Soledad, y el año que viene serán otras tres. Así es la televisión. De todas formas, no volvería a mi casa contenta sólo por los números si el programa es un horror. Cuando no me divierta más me voy. Mi principal objetivo es educar a mi hijo con un buen ejemplo, no soy una figura de la televisión. Si bien la mitad de las veces ser buena persona es mal negocio, te encontrás con gente como vos. Y eso mata.

Mario Manusia



Pais no está dispuesta a pagar el precio que supone "Teleshow".
"Yo no soy cholula, ni me siento parte de la farándula", afirma.

El tema más delicado

"Defensa a ultranza de la Justicia, de los derechos humanos, del nunca más y un gran dolor" es el legado que Federica Pais asume a partir de la desaparición de su padre. Por respeto a su intimidad intentó no hablar sobre el tema desde que llegó a la TV, pero no pudo evitar la confrontación con algunos medios: "El tema se usó y mal. Nunca quise hablar porque sabía que se iba a utilizar de manera equivocada, pero con dos palabras ya se hacen notas y hay cosas con las que no se jode. Me encontré con la frase típica de algunos periodistas: 'No sabés la nota que sacamos'. Y yo les digo 'no hice ninguna nota, vos inventaste el 95 por ciento'".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



PERDIDOS EN YONKERS,
De Martha Coolidge.
A las 22 por Cinemax.

Este éxito teatral de Broadway alcanzó los escenarios de todo el mundo en múltiples versiones y, como era esperable, también alcanzó el celuloide. La historia de infancia de un grupo de habitantes estadounidenses en la época de la Gran Depresión fue una forma de introducir figuras arquetípicas (una madre tirana, un tío mafioso, unos padres optimistas a pesar de todo). La dramaturga y directora Martha Coolidge suavizó algunas partes y suavizó otras. Protagoniza Richard Dreyfuss.



ORLANDO,
De Sally Potter.
A las 22 por Space.

Antes de enamorarse del tango, la directora británica Sally Potter filmó una de las novelas más famosas de la escritora Virginia Woolf. La autobiografía de *Orlando* comienza con hojas manuscritas en el siglo XVII y termina con papel de la impresora de una PC. Cuando comenzó el texto era hombre y, cuando lo terminó, mujer. Sus cambios de sexo son inesperados, y comienzan con hibernaciones que duran meses. Ni Potter ni Woolf dieron explicaciones sobre el personaje, aunque las injusticias que ve puedan ser las razones de sus metamorfosis.



12 MONOS,
De Terry Gilliam
Desde las 22 por Cinecanal.

Más de uno se sorprendió al encontrarse con esta película de corte hollywoodense (la primera desde *Brazil*) y con la estrella Bruce Willis como protagonista. La historia de un presidiario del año 2035, que viaja al pasado para averiguar los orígenes de un virus mortífero que arrasó la superficie, fue para Gilliam una forma de hablar de la sobreinformación que caracteriza al fin de siglo. Coprotagoniza Brad Pitt, Madeleine Stowe y, fugazmente, Christopher Plummer. Con música de Astor Piazzolla.



MI QUERIDO PRESIDENTE,
De Robert Reiner.
A las 14.55 por Cinecanal.

El realismo puntilloso que practica Reiner en sus films encontró aquí su mayor desafío y su cumplimiento más cabal. Lejos del terreno de la comedia romántica (*Cuando Harry conoció a Sally*), Reiner encaró aquí un romance "a secas", cuyos protagonistas son el presidente de los Estados Unidos y una encumbrada militante que se le acerca para exigirle la sanción de una ley para proteger el medio ambiente. Amor, política y ecología se mezclan en una historia sólida, gran parte de la cual fue filmada en escenarios reales como la Casa Blanca.

cine

ALGUIEN SABE DEMASIADO
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANNA KARENINA
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10 y 19.50.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.05, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.50, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMAGEDDON
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 16, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 16.10, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 12.15, 14.55, 15.30, 17.55, 18.45, 21 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.05 y 1.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.40, 18.50 y 21.55.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS AIRES ME MATA
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 15 y 20.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIBU 2, LA VENGANZA DE NASTY
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13 y 14.40.-

DR. DOLITTLE
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14, 15.10, 16.20, 17.30, 18.50, 20, 21.10 y 22.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESPECIES II
P/M/16 c/Res.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.10, 14.25, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

GODZILLA
APTA.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 19.40 y 22.30.-

JUDE
P/M/18.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUEGOS PELIGROSOS
P/M/16.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BATALLA POR MOSCU
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 16, 19 y 22.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.30 y 20.10.-

LA VISITANTE DEL INVIERNO
P/M/13.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS HORAS CONTADAS
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.20, 16.35, 18.30, 21.05 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.25, 17.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEDIANOCHE EN EL JARDIN DEL BIEN Y DEL MAL
P/M/13.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 16.15, 19.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

MULAN
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-

PINK FLOYD (THE WALL)
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

POR ESOS OJOS
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.-

SANGRE Y VINO
P/M/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

en cartel



EL SABOR DE LA CEREZA
De Habbas Kiarostami
(Irán)

La primera película iraní que se estrena en Argentina fue premiada con la Palma de Oro del Festival de Cannes el año pasado. Desde entonces, Kiarostami es considerado uno de los principales directores de cine con vida. El Sr. Badii es un hombre que pulula en su camioneta por las afueras de Teherán buscando alguien que lo entierre luego de que se suicide. En su búsqueda se topará con un cadete militar, un seminarista o un empleado público, cada uno de los cuales tendrá algo que decirle sobre su decisión. ***(Lorca 2.)***



POR ESOS OJOS
De Gonzalo Arijón y Virginia Martínez
(Uruguay/Francia)

Mariana Zaffaroni fue adoptada por la familia Furci (miembros del Side) luego de que secuestraran y asesinaran a sus verdaderos padres durante la pasada dictadura. Su historia es, ante todo, un dilema moral: luego de años de trabajo, su abuela ha logrado localizarla y reclamar ante las leyes, pero Mariana prefiere a sus padres adoptivos. Impecable realización de estos dos documentales uruguayos, cuyo aporte a un tema inagotable deja en segundo plano las falencias técnicas. ***(Cosmos 2.)***

SEÑOR DE LOS CABALLOS
APTA.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30 y 22.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

TANGO
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 15.35, 18, 20.25 y 22.40.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TITANIC
P/M/13.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 21.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TRIPLE TRAICION
P/M/16.
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.40, 18.45 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 14.40, 18.05 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.30, 16, 19.05 y 22.10.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 12.30, 17.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

UN ARGENTINO EN NEW YORK
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
De La Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16 y 18.30.-

VIDAS SIN REGLAS
P/M/13.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 22.50.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

WESTERN
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Margaret Mead Film Festival** Documentales del festival de cine etnográfico y documental más importante de los Estados Unidos. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-4000. Int. 221. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
LUNES 24 a las 15.30: **Orquesta Académica del Teatro Colón** Dir. inv.: F. Berman. Sol.: L. Sava. Fragm. de obras de Mozart, Haydn y Liszt. Entrada por invitación.-
LUNES 24 a las 20.30: Func. Nº 12 del ciclo de 20 conciertos de la **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES** Dir.: A. Anissimov. Sol.: A. Meneses. Glinka: Noche de verano en Madrid; Shostakovich: Concierto para violoncelo y orquesta en mi bemol, Op. 107; Rimsky-Korsakov: Suite de la leyenda "La ciudad invisible de Kitej"; Scriabin: Poema del éxtasis, Op. 54. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 35. Par.: $ 7.-
MARTES 25 a las 20.30: 4ª func. del Abono de Festivales Musicales. **BRUNO GELBER** piano. Scarlatti: 4 sonatas; Beethoven: Sonata Nº 3 en Do mayor, Op. 2; Schubert: Fantasía en Do mayor "El viajero", D. 760. Sob. de ab. en vta.-
SALON DORADO (Libertad 621). Lunes 24 a las 19: Conf. previa al conc. de la Orq. Filarm. de Bs. As. Exclus. p/abonados. Martes 25 a las 17.30: Encuentros Internacionales de Música Contemporánea. Dir.: Alicia Terzián. Entrada libre y gratuita.

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA CASACUBERTA: Mar. (despedida) a las 20: **Martha Noguera** y las **"32 sonatas de Beethoven"** $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224.
EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14: **Contemos en el Cervantes** (Inventario). De V. Winer. Con A. Juliá y S. Matute. $ 3.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Mar. a las 21: **"II Festival Internacional de Guitarras en Concierto"** J. Bravo, E. Fernández, S. Moldavsky e I. Costanzo con el Cuarteto Almerares. $ 8.-
Miér. (pop. $ 5) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Una noche de tango"** por la **Compañía Tango x 2** 26 artistas en escena. Loc. en vta. dde. $ 8.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a las 21: **"Gershwin, el hombre que amamos"** Conciertos con orquesta. Dir.: Ernesto Acher. Dúo de pianos: Jorge Navarro y Baby López Fürst.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Mar. a las 21: **"Martes eróticos"** Con I. Pelicori y H. Peña. Coord.: R. Szuchmacher.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Juev. (pop. $ 10) a las 21. Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 20.30 y 22.45 (c/debate): A. Bonín y M. Callau en **"Cuestiones con Ernesto Che Guevara"** de J. P. Feimann. Dir.: J. Margulis y R. Correa. $ 15.- SALA ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Sainetiando: "El regreso del malevo"** con R. Lavié, R. Machado, V. Buchino, P. Machado y G. Pal. $ 15. Est. y jub. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Mar. a las 20. Vier. a las 19: **"Wuthering Heights"** de E. Bronté, por el grupo The Bs. As. Players (en inglés). Adapt. y dir.: M. Salzman. $ 12.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Ultimas funciones. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12. Próx.: "Memoria" (reestreno, Vier. 4 a las 22).-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ®Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Basado en el film 8 1/2 de Federico Fellini: **NINE (Nueve)** con Juan Darthés, Sandra Ballesteros y Luz Kerz. Gran elenco. Dir.: David Leveaux. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. 6/9 despedida.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Miér. ($ 15) y Dgos. ($ 20) a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **"La moribunda"** Boletería de 9 a 21.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show 1998"** Conozca un lugar típico, íntimo, informal, clásico, atemporal, tradicional, con ángel y único como Ud. Diariamente de 21 a 4, c/res. $ 15. Pizza y empanadas libre.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 22.30: Silvia Nieves: **"Un tango, vos y yo"** Piano y dir.: Mario Marmo. Con C. Piña y G. Dos Santos.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Reynaldo Martín** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX.
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a Miérc. 50%. 1ra. función jubilados platea $ 3. Sala 1: A las 16.20 - 19.10 - 21.45 hs. Sáb. trasn. 00.10 hs. Arma mortal 4. Sala 2: A las 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.20 hs. Buenos Aires me mata. Sala 3: A las 15.50 - 17.50 - 19.55 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 00.15 hs. Sangre y vino.

AMÉRICA:
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 16.00 - 19.00 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 01.00 hs. Armageddon. Lun. a miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.25 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Arma mortal 4. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Jueves 20 a las 19.00 y 21.30 hs. Ernesto Che Guevara, el diario de Bolivia (Francia '95). Platea $ 2. (Tp). Martes 25 y Miércoles 26 a las 19.00 y 21.30 hs. La otra América. Platea $ 3 (Tp).

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. A las 14.30 - 16.30 - 18.30 hs Mulan. Y a las 20.00 - 22.20 hs. Godzilla. Lun. a miérc. 50%. Menores las dos películas $3.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

CINEMA
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Lun. a miérc. 50%. Sala 1: A las 16.00 - 18.50 - 21.45 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. Triple traición. Sala 2: A las 17.20 - 20.00 - 22.25 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. Jude.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Dgo. a las 19.30 hs. 20 años, 20 poemas, 20 artistas, proyección del video de Emilio Cartoy Díaz. Organiza: Madres de Plaza de Mayo.

COMPLEJO IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. Platea $ 5. Menores $4 Lun. a Miérc platea $3. Sala 1: A las 14.00 - 15.30 - 17.00 - 18.30 hs. Dr. Dolittle, y a las 20.00 - 22.00 hs. Vidas sin reglas.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. De miérc a dgos. a las 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Miérc. y sáb. trasn. 00.30 hs. Alguien sabe demasiado. Miérc. y juev. 50%.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. De vier. a miérc. Tarde: a las 15.30 - 18.40 hs. Dr. Dolittle, y a las 17.10 hs. La espada mágica. Noche: A las 20.10 - 22.30 hs. Un ángel enamorado. Platea $3.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 19.00 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 01.10 hs. Armageddon. Roxy: San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 15.30 - 20.00 hs. Mulan, y a las 17.20 - 21.50 hs. Godzilla. Lun. a miérc. 50%. Menores, las dos películas $3.

infantiles

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 066203374. Diariam. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $ 6.

etc

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

variedades

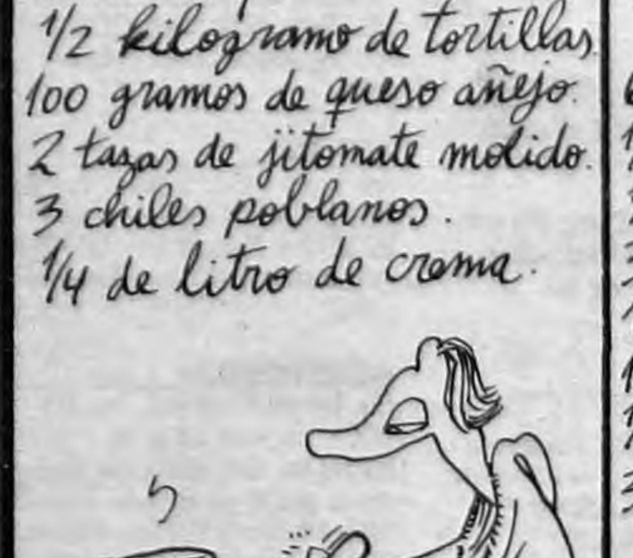
ORION CAFÉ
Luro y La Costa. Vier. 22.15 hs. Ciclo Simplemente Jazz presenta a la Bristol Jazz Band y 00.30 hs. El show de Karina Levine. Sáb. 22.30 hs. la actuación del Trío Saudade con Mario Castiñeyra, y 24.00 hs. a todo jazz con la Davenport Jazz Band.

PRESLEY CAFÉ
Córdoba 3638. Café, show y picadas. Bandas de rock en vivo. Juev. 24.00 hs. Cantobar con la actuación de Fresco y Batata. Vier. 24.00 hs. la presentación de Aliados del pueblo. Sáb. 24.00 hs. la presentación de Gascane junto a Mara.

TUMI CAFÉ
Luro 2372. Tel. 92-4123. Vier. 00.30 hs. Cantobar. Con Gustavo Andrei. Sáb. 01.00 hs. Show musical en vivo con la actuación de Canapé. Dgo. a las 21.30 hs. Solos y solas.

Rep







CONTRATAPA

¿Quién le teme a la crisis?

Por Susana Viau

El jueves 19 de junio del '97 fue un jueves trágico para Tailandia: el baht se desplomó un 20 por ciento. El alud arrastró el peso filipino y golpeó la rupia indonesia. Empezaban a cumplirse los pronósticos funestos de quienes desconfiaban de la solidez de un despegue basado en operaciones de bolsa y especulación inmobiliaria. El dinero huyó, se desaceleró el crecimiento. La crisis asiática, el mal de los cachorros de tigre, había comenzado. Sin embargo, Dios aprieta pero no ahorca: una luz se abrió en medio del desastre y reventó un casillero poco estimado en los informes técnicos. Mientras los mercados caían, a espaldas de las consultoras y los grupos inversores, en Tailandia, Indonesia y Filipinas se disparó el negocio del sexo, hasta entonces una de las muchas alternativas de la economía informal.

La cifra es alucinante: allí, hoy, el 14 por ciento de Producto Bruto Interno es resultado del comercio que se teje en prostíbulos, esquinas oscuras, barriadas miserables, inmediaciones de hoteles de lujo y conserjerías de hoteles de lujo. De alta rentabilidad y mano de obra intensiva, el negocio no abastece sólo el consumo interno. También se exporta. De dos maneras: ofreciendo la prestación fuera de las fronteras o bien trasladando a las muchachas al extranjero. Para hablar con propiedad, exportación de bienes de capital.

La demanda exige, sobre todo, mercancía adolescente. Cuanto más pequeñas mejor, porque ellas, además de hacer verdad las fantasías prohibidas, disminuyen los riesgos de contagio de HIV. Y las vírgenes... ¡ah! Las vírgenes no tienen precio. El oficio más viejo del mundo acaba siendo la nueva estrella de la economía, quizás porque como recordó hace poco Roberto "Mano de Piedra" Durán, "viejo es el viento y sigue soplando".

Se trata, sin duda, de un triunfo de lo que los sociólogos llaman estrategias de supervivencia y los economistas interpretan como flexibilidad, capacidad de adaptación a las nuevas realidades. Aseguran -lo han dicho en un reciente debate de week-end- que en tres o, a lo sumo, cuatro décadas la producción industrial quedará reducida a un 10 por ciento. El siglo que acecha en el umbral será de los servicios. Y está muy bien, sólo que hasta ahora nadie nos había dicho con claridad qué tipo de servicios tendrían que brindar quienes nacen, crecen y mueren en las regiones antes llamadas periféricas y que con delicadeza y buen gusto han sido rebautizadas economías emergentes. La respuesta viene del este.



Los expertos coinciden en que, para no quedar desalojados de la historia (y del progreso), la clave es una sabia síntesis de conocimiento y creatividad. Aquí, como de costumbre, se sigue dilapidando el potencial, confinando al personal a zonas rojas, clausurando saunas, matando la gallina de los huevos de oro. Habrá que despabilar antes de que sea tarde. Si el entrenamiento empieza ya, un poquito de trote cada día por estas calles de Dios, es probable que el porvenir no nos pesque con los calzones bajos y sigamos estando entre los diez mejores países de la tierra. Formando parte del divertido, retozón y sugerente universo de geishas exitosas que, acaso, algún día, nos den el alegrón de hacer cierto lo que los ácratas pintarrajeaban en el Metro de Madrid: "Putas al poder, que los hijos ya están".

HOY

Tiempo pronosticado
Nubes y sol. Mínima: 10°. Máxima: 16°. Vientos del Sur al Sudeste. Humedad: 60%.

10.00

◆ Muestra plástica de Ricardo Garabito en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

◆ Está abierta la inscripción para el curso intensivo de cine de Guillermo Ravaschino. Informes al 583-2352 o al 805-7186.

◆ Tertulia musical en la Casona Luis María Saavedra, Crisólogo Larralde 6309. Entrada libre.

11.00

◆ Ana Lía Werthein Rousseaux presenta su muestra *James Joyce, pinturas y grabados* en la Casa Argentina en Jerusalem, Corrientes 1145. Continúa hasta el 9 de octubre.

14.00

◆ Comienza el seminario *Del video a la imagen informática* a cargo de Margarita Schultzen, en el Instituto Goethe, Corrientes 319.

17.00

◆ Clase abierta de teatro titulada *El actor, sistema activo* a cargo de Federico Herrero en el Teatro Escuela, Rodríguez Peña 1158.

19.00

◆ Inauguración del *Ciclo Cultural del Sur* organizado por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

◆ Mesa redonda: *El diseño de políticas editoriales*, con la participación de Fernando Diez, Rubén Fontana, Juan Lobianco y otros en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473. Entrada libre.

20.00

◆ Desfile: *Conspiración entre la danza y la moda*, con la participación de Norma Aleandro, Julio Bocca y otras figuras en el Centro Cultural Jorge Luis Borges, Viamonte esq. San Martín.

20.30

◆ Concierto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires con la dirección de Alexander Anissimov, en el Teatro Colón, Cerrito 618.

21.00

◆ Proyección de los videos *Historia de la física*, de Eugenio Dittborny, y *M is for Man, Music and Mozart* y *Los muertos del Sena*, de Peter Greenaway, en el auditorio del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

CARTAS

Verde

Parece que la ciudad judicial va a erigirse sobre una plaza de 6 hectáreas en Parque Patricios nomás, sin que nadie detenga el proyecto o lo reubique. Gastarán 650 millones de dólares, Deuda Externa pura y cinco años de obra. Lo curioso es que una encuesta entre vecinos arrojó que un 90 por ciento acepta la obra. Consultada la empresa Mora y Araujo, a cargo del relevamiento, aclaran que hay tanta inseguridad en la zona que las familias no disfrutan del parque; consideran que el edificio judicial traerá seguridad. A cambio, el Gobierno les ofrece demoler la cercana cárcel de Caseros y dejar el predio como espacio verde. Quería decir que en primer término la cárcel se demolerá de todos modos, porque se traslada a Ezeiza, donde ya se construye su reemplazo; en segundo término que ese predio es bastante menor en superficie al otro, y por último que el Hospital de Niños Garrahan quedará atrapado en medio de las dos obras por cinco años. Espero cambien la idea y reubiquen el proyecto en Barracas, Boca o Pompeya, más al sur, donde hay cantidad de manzanas baldías. Por el espacio verde y los chicos del hospital.

Vanina Rojas

Ramal

Debido a gestiones que oportunamente se realizaron, se logró el año pasado que la empresa La Cabaña, que explota la línea de microómnibus 242, habilitará un ramal hacia Rafael Castillo, pasando por la Escuela Monseñor Tomás J. Solari, sita en la Av. Don Bosco 4817 de la localidad de Morón. Intempestivamente, a los días se le canceló dicha posibilidad, perjudicando con ello a una enorme cantidad de alumnos, sus familias y a todos los vecinos de la zona. Nuestro colegio, tiene preescolar, primario y secundario, de ambos sexos; concurren más de mil alumnos en sus dos turnos. La mayoría de mis compañeros y sus familias se domicilian en las adyacencias de la escuela, es por eso que insistimos para que se rehabilite el servicio línea 242, perteneciente a la empresa La Cabaña. No habiendo tenido hasta la fecha respuesta elevamos la presente para que la opinión pública nos apoye en este legítimo reclamo. Expediente 2417-8951/93. Expediente 24178901/97.

Anabel V. Agüero. Alumna de 5º año AB del Instituto Solari